

ELISA DI EUSANIO

• **Data di nascita:** 12 agosto 1980
• **Luogo di nascita:** Teramo
• **Formazione:** Accademia Nazionale d’arte drammatica Silvio D’Amico
• **Lingue:** Inglese, Francesce
• **Dialetti:** Abruzzese, Romanesco. Grande versatilità dialettale in generale.
• **Altezza:** 1,66
• **Occhi:** Nocciola
• **Capelli:** Castani
• **Segni particolari:** Elisa definisce le sue interpretazioni tutte uguali, banali e poco originali. Si descrive come una donnina minuta, piuttosto ordinaria, riservata e conformista. Dice di essere arida, insensibile, scorretta e ritardataria…ma è prima di tutto…una bugiarda patologica!

Categoria: ATTRICI

Formazione

- Diplomata all’Accademia Nazionale D’Arte Drammatica Silvio D’Amico di Roma
- Danza moderna, jazz, contemporanea e commedia musicale presso il Laboratorio d’ Arte e Spettacolo “Mariella Converti” di Teramo
- Laboratorio teatrale “Spazio3” di Teramo di Silvio Araclio
- Corso di perfezionamento al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
- Laboratorio con Olympia Dukakys su “Le tre sorelle”
- Laboratorio con Augusti Humet su “L’opera da tre soldi”
- Corso di perfezionamento “Incontri con la drammaturgia” Accademia Nazionale D’Arte Drammatica Roma a cura di Tiziana Bergamaschi
- Laboratorio intensivo su Sarah Kane a cura di Pierpaolo Sepe
- Laboratorio intensivo sull’attore creativo a cura di Valerio Binasco
- Laboratorio intensivo a cura di Massimiliano Civica
- Laboratorio su Otello a cura di Andrea Baracco

Premi

- Premio Amore per l'Abruzzo per il percorso artistico
- Premio Internazionale Carlo d'Angiò per Un mondo a parte
- Premio Altre Maternità (spin off del premio Eugenio Montale) per 1223 Ultima Fermata Mattatoio
- Premio Venanzio miglior attrice per Benedetta Follia
- Nomination ai Nastri d’argento 2012 per il film “GOOD AS YOU” come miglior attrice non protagonista
- Menzione speciale al festival internazionale di cortometraggi “Arcipelago” come miglior attrice per il corto “Au Pair” di Giulio La Monica
- Premio “Salvo Randone” come miglior attrice nel 2002
- Nomination al Golden Graal come miglior attrice commedia per lo spettacolo “Trappola per topi” di Attori e Tecnici del teatro Vittoria

---

Teatro

- "L'uomo dei sogni" Regia di Giampiero Rappa
- "CLUB 27" Regia Elisa Di Eusanio
- "Ho bisogno di sentire qualcuno che mi dica che sto bene". Regia Giacomo Vezzani
- "1223 Ultima Fermata Mattatoio" Regia Elisa Di Eusanio
- Lavora con: Mario Ferrero, Tiziana Bergamaschi, Silvio Araclio, Mariella Converti, Massimiliano Farau, Carlo Giuffre’, Maddalena Crippa, Massimo Foschi, Maurizio Panici, Alejandro Buchelli, Mauro Mandolini, Gianluca Ramazzotti, Pino Manzari, Anastasia Astolfi, Lorenzo Gioielli, Paolo Civati, Massimiliano Civica, Vincenzo Manna, Daniele Muratore, Lillo e Greg, la compagnia Attori e Tecnici, Andrea Baracco,

Alessandro Preziosi, Nello Mascia, Glauco Mauri, Ferdinando Ceriani

- "Houses" di Andrea LOlli. Regia Ferdinando Ceriani
- "Neve di carta" di Letizia Russo. Regia Elisa Di Eusanio e Daniele Muratore
- "le regole per vivere" di San Holcrof. regia di Antonio Zavatteri
- "Finale di partita" di Samuel Beckett. Regia Andrea Baracco
- Teatro Vittoria compagnia Attori e Tecnici “RUMORI FUORI SCENA. Ruolo Belinda
- Teatro Vittoria compagnia Attori e Tecnici “ASSASSINIO SUL NILO” ruolo protagonista.
- KHORA TEATRO “ODISSEA DA OMERO A DERECK WALCOTT” Regia Vincenzo Manna e Daniele Muratore ruoli Circe e Ciclope.
- KHORA TEATRO “MADAME BOVARY” Regia Andrea Baracco con Lucia Lavia, ruolo Mercante usuraio Lheureux - KHORA TEATRO
- Estate Teatrale Veronese “ROMEO E GIULIETTA” Regia Andrea Baracco, ruolo Balia
- Ideatrice e autrice del progetto “TRAGIC ACID studio su Cassandra,Medea e Clitemnestra” prodotto da Khora Teatro.

Cinema

- 2026 "Scuola di seduzione" Regia Carlo Verdone
- 2026 "Tony Pitony il Filmony" Regia Volfango De Biasi
- 2024 “Retirement Home” Regia Volfango De Biasi
- 2023 "Ho visto un re" Regia Giorgia Farina
- 2023 "Un babbo Natale per amico" Regia Volfango De Biasi
- 2023 "Una matrimonio mostruoso" Regia Volfango De Biasi
- 2023 "50 km all'ora" Regia Fabio De Luigi
- 2023 "Io sono in un mondo a parte" Regia Riccardo Milani
- 2022 "Un trionfo" Regia Riccardo Milani
- 2022 "Beata te" Regia Paola Randi
- 2021 "La tana" Regia Beatrice Baldacci
- 2018 "Va bene così" Regia di Francesco Marioni (Coprotagonista)
- 2018 "Bugiardi" Regia di Volfango De Biasi
- 2018 "Non è vero, ma ci credo" Regia di Stefano Anselmi
- 2017 "Nessuno come noi" Regia di Volfango Biasi
- 2017 “Troppa Grazia” Regia di Gianni Zanasi
- 2017 “Benedetta follia” Regia di Carlo Verdone
- 2016 “Innamorati di me” Regia di Nicola Prosatore
- 2016 “La mia famiglia a soqquadro” Regia di Max Nardari

- 2014 “La buca” Regia di Daniele Cipri’
- 2013 “La mossa del pinguino” Regia di Claudio Amendola
- 2012 “Il volto di un’altra” Regia di Pappi Corsicato
- 2012 “Good as you. Tutti i colori dell’amore” Regia di Mariano Lamberti
- 2010 “Henry” Regia di Alessandro Piva
- 2007 “Come tu mi vuoi” Regia di Volfango De Biasi

Series

- 2026 "Rocco Schiavone 7" Regia Rolando Ravello
- 2026 "Doc - nelle tue mani 4" Regia Nicola Abbatangelo e Alessandro Tonda
- 2025 "Uno sbirro in Appennino" Regia Renato De Maria
- 2024 “Maschi veri” Regia Matteo Oleotto
- 2024 "Doc - nelle tue mani 3" Regia Nicola Abbatangelo e Matteo Oleotto
- 2024 "Le onde del passato" Regia Giulio Manfredonia
- 2022 "Doc - nelle tue mani 2" Regia Beniamino Catena e Giacomo Martelli
- 2021 "Bang Bang Baby" Regia Michele Alhaique
- 2020 "Fedeltà" Regia Andrea Molaioli e Stefano Cipani
- 2019 "Doc - Nelle tue mani" Regia Jan Michelini
- 2019 "La guerra è finita" Regia di Michele Soavi
- 2018 “La Dottoressa Gio” Regia di Antonello Grimaldi
- 2015 “I fuoriclasse 3” Regia di Tiziana Aristarco
- 2011 “Cenerentola” Regia di Christian Duguay (lingua inglese)
- 2009 “Tutti per Bruno” con Claudio Amendola, Regia di S. Vicario e F. Pavolini
- 2009 “Tutta la verità” Regia di C.Th Torrini
- 2008 “Chirurgia d’urgenza” Regia di Alessandro Piva

Cortometraggi

- “Au pair” Regia di Giulio La Monica
- “Una fortuna da ricordare” Regia di Rudy Di Giacomo
- “Spot sociale” Regia di Alessandro Piva