



ALIOSHA MASSINE

- **Data di nascita:** 11 luglio 1991
- **Luogo di nascita:** Roma
- **Formazione:** Teatro Stabile di Torino
- **Lingue:** Inglese, Spagnolo, Francese
- **Dialetti:** Romanesco, Napoletano, Calabrese, Sardo, Siciliano, Abruzzese, Piemontese
- **Altezza:** 1,87
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castani
- **Segni particolari:** Da piccolo, quando Aliosha aveva cinque anni, costringeva sua madre a portarlo a piazza Navona per vendere i suoi acquarelli. Qualcuno li comprava anche. Quei primi consensi, ricevuti per strada, gli hanno fatto trovare la fiducia in se stesso: sognava di diventare un grande pittore! A sette anni, ha iniziato a studiare danza classica ed ha continuato per quattro anni. Poi, verso i 14, ha cominciato a cercarsi negli altri: ha iniziato a fare l'attore, con l'idea che, in qualche modo, siamo tutti unificati, collegati da qualcosa d'immenso! E ora, da qualche anno a questa parte, questa fede negli uomini gli ha fatto trovare una strada che unisce tutti gli stimoli che lo tengono in vita: la musica, la pittura, il teatro, la danza, la poesia e la letteratura. Questa strada per Aliosha si chiama "Cinema". Dentro questo meraviglioso strumento magico, riesce a far entrare tutto , ed è per questo che il Cinema lo rende felice!



Categorie: [ATTORI](#), [REGISTI CINEMA](#)



Formazione

- 2015-2016 Scuola di alta formazione "Santa Estasi" diretta da Antonio Latella
 - 2012-2015 Scuola per attori del Teatro Stabile di Torino
 - 2015 Workshop alla Biennale di Venezia con Christoph Marthaler
 - 2000-2001 Scuola di danza classica del Teatro dell'Opera di Roma
 - 1998-1999 Scuola di danza classica "Balletto di Roma"
-

Teatro

- 2018-2019 PER CATERINA, scritto e diretto da Aliosha Massine
 - 2016-2017 SANTA ESTASI- ATRIDI: OTTO RITRATTI DI FAMIGLIA, regia di A. Latella. Tieste, Ifigenia in Aulide, Elena, Elettra, Oreste, Eumenidi, Ifigenia in Tauride, Crisotemi
 - 2014 ARIA DI PIETRA, di Anne Habermel, regia V. Malosti.
 - 2012 CIRCUS, IL RUMOROSO BALLETO DELLA GUERRA, regia F. Vigorito.
 - 2011 IL CAPPELLO DI CARTA, di Gianni Clementi, regia A. Avallone.
 - 2009-2010 IN NOME DEL PAPA RE, di Luigi Magni, con Sergio Fiorentini, regia di A. Avallone.
 - 2000 LUNGO VIAGGIO NELLA NOTTE DI NATALE, coreografia e regia di Paul Charmer, Teatro dell'Opera di Roma.
-

Cinema

- 2018 NON È STATO IL MARE, regia di Agostina Guala (Protagonista)
 - 2009 ET IN TERRA PAX, regia di M. Botrugno e D. Coluccini.
-

Series

- 2019 LUNA NERA, regia di Francesca Comencini, Susanna Nicchiarelli, Paola Randi (Netflix)
- 2017: L'ISPETTORE COLIANDRO- IL RITORNO, regia dei Manetti bros.
- 2015: LA CLASSE DEGLI ASINI, regia di Andrea Porporati



Cortometraggi

- 2018 IL RADUNO, regia di Giuseppe Brigante

Premi

- Premio Ubu 2016 - Nuovo attore, attrice o performer (under 35) al cast di "SANTA ESTASI. ATRIDI: OTTO RITRATTI DI FAMIGLIA" regia di A. Latella (Premio Ubu 2016 - spettacolo dell'anno)

Regia e Sceneggiatura

- 2019 IL POSTO DELLA FELICITA' (cortometraggio), regia e sceneggiatura
- 2018 PER CATERINA (spettacolo teatrale), regia
- 2016 LA CONDANNA (cortometraggio), regia