



ANASTASIA ZARBO

- **Data di nascita:** 08 Maggio 2001
- **Luogo di nascita:** Padova
- **Appoggi:** Padova e Firenze
- **Lingue:** italiano e russo madrelingua, inglese livello alto (sia british che american accent) e spagnolo (accento della spagna e accento dell'argentina)
- **Dialetti:** veneto
- **Altezza:** 1,74
- **Occhi:** Azzurri
- **Capelli:** Castano chiaro
- **Sport:** Equitazione (sto imparando a montare anche senza sella, come gli indiani d'america), barca a vela e balli jazz (swing e lindy hop)
- **Skills:** Canto (soprattutto jazz/blues regime vocale soprano), Disegno, chitarra e piano come accompagnamento alla voce.
- **Segni particolari:** E' cresciuta a Padova, in una famiglia italo-russa di creativi che ha sempre dato grande importanza alla cultura. La sua identità mista le ha mantenuto la testa aperta e il cuore curioso verso tutto ciò che esiste, sia fuori che dentro di sé. Si considera una persona molto creativa e, a seconda del momento e della necessità, sa usare diversi mezzi per esprimersi: ama recitare, cantare, disegnare, fotografare e scrivere. Il cinema rappresenta per lei il luogo in cui tutte queste passioni si incontrano. Una sua caratteristica distintiva è la tendenza a cercare sempre "l'altra versione della storia" in ciò che osserva o vive. Dà grande valore all'istinto, all'ascolto e alla bellezza.



Categoria: [KARASCIO' TO BE](#)



Formazione

- **In corso CSC- CENTRO SPERIMENTALE** (Sede Lombardia)
 - **2024 TEATRO FRANCO PARENTI** | Corso di recitazione teatrale e drammaturgia al Teatro Franco Parenti di Milano con Tobia Rossi e Sara Zanobbio. Fondamenti di teatro e sceneggiatura. Progetto finale inserito nella rassegna della “Grande Età” del Franco Parenti.
 - **2024** Laurea Triennale in Beni Culturali e Valorizzazione del Patrimonio all’Accademia di Brera
 - **2018-2020 TEATRO DELL'INUTILE** (Padova)
 - **2010 TEATRO CON DARIO FO** | Corso di teatro con Dario Fo e Mario Pirovano
-

Curiosità

- Sta imparando a montare anche senza sella, come gli indiani d'America!
 - Sa portare una barca a vela,
 - Balla swing e lindy hop
 - Disegna e crea illustrazioni (https://www.instagram.com/a___senso_unico/)
-

Teatro

- **2024 ALTRIMENTI SCOMPAIO** regia di Tobia Rossi | Spettacolo teatrale presentato al FRINGEMI e all’interno della rassegna della Grande Età del Teatro Franco Parenti. Regia di Tobia Rossi
-

Corti

- **2025 ROBA DA NON CREDERE** regia di Tommaso Bernabei
 - **2025 LE PAROLE SONO PIETRE** regia di Anastasia Zarbo (doppio ruolo)
 - **2023 NELL'ISTANTE IN CUI CANTA IL CUCULO** regia di Emma Onesti
-



Regia

- **2024 LE PAROLE SONO PIETRE** Cortometraggio presentato al Festival Internazionale del Cinema Matera 2025 - MATIFF
-

Moda

- Collabora con l'agenzia Monster ed ha lavori per brand come Nike, Vivienne Westwood. Sfilate, pubblicità, editoriali.
 - Pubblicazione su VOGUE ITALIA Marzo 2025 a due piene pagine.
-