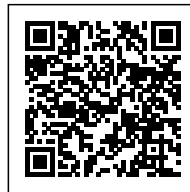


ANDREA BARACCO

- **Data di nascita:** 14 gennaio 1973
- **Luogo di nascita:** Civitavecchia
- **Formazione:** Diploma in regia presso

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico'

■ **Segni Particolari:** Andrea Baracco si forma e perfeziona all'Accademia Nazionale d'Arte drammatica Silvio d'Amico e si laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università di Roma la Sapienza. Dal 2005 ad oggi si è misurato nella regia di autori classici (Sofocle, Shakespeare) e contemporanei, con predilezione per la drammaturgia britannica (Pinter, Alex Jones, Caryl Churcill) e italiana cimentandosi egli stesso come autore.



Categoria: [REGISTI TEATRO](#)

Formazione

- 2000 Laurea in Lettere (Storia del Teatro e dello Spettacolo - cattedra della prof.ssa Carandini) presso L'Università di Roma 'La Sapienza'



(titolo della tesi. Harold Pinter: il teatro in una stanza)

- 2002 Diploma in regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico'
- 2003 Perfezionamento in regia presso la cattedra di Istituzioni di regia dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico'

Regie Teatrali

- 2016 "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare (Teatro Romano di Verona, 68° edizione dell' Estate Teatrale Veronese)
- 2016 "Edipo re" di Sofocle (Compagnia Mauri/Sturno)
- 2016 "I Tre Moschettieri" da Dumas (Regia V puntata. Teatro Asta di Torino)
- 2016 "Madame Bovary" di Gustave Flaubert, riscrittura Letizia Russo
- 2015 "Mille e una notte" di AA.VV (Progetto di alta formazione finanziato da ARCUS_Link University)
- 2014 "Hamlet" di William Shakespeare (Produzione Teatro di Roma, Romaeuropa, Festival internazionale di Almagro) debutto italiano Teatro Argentina di Roma, debutto internazionale Festival de teatro classico di Almagro (Spagna). Lo spettacolo è andato in scena al Teatro Petruzzelli di Bari e al Palazzo di Bellas Artes di Città del Messico
- 2014 "Odissea" di Derek Walcott (Produzione TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo. Festival I cantieri dell'immaginario, L'Aquila)
- 2013 "Vita di Edoardo II d'Inghilterra" di Bertolt Brecht da Christopher Marlowe (Teatro Olimpico di Vicenza, 66° ciclo degli spettacoli classici per la Direzione Artistica di Eimuntas Nekrosius)
- 2013 "Sogno di una notte di mezza estate" di William Shakespeare (Produzione TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo. Festival I cantieri dell'immaginario, L'Aquila)
- 2013 "Studio su Amleto" Teatro Franco Parenti, Milano.
- 2013 "Tre studi su Ivanov" di Anton Cechov (Teatro India, progetto Perdutamente - Direzione artistica Gabriele Lavia)
- 2012 "Troilo e Cressida" di William Shakespeare (Produzione TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo. Festival I cantieri dell'immaginario, L'Aquila)
- 2012 "Jhonson - nelle stanze del presidente" da David Foster Wallace, con Paolo Bonacelli (produzione Benvenuti SRL). Rassegna Garofano Verde a cura di Rodolfo Di Giammarco
- 2011 "Giulio Cesare" di William Shakespeare (produzione Teatro di Roma, Benvenuti SRL, Lungta film). Lo spettacolo è stato selezionato al Globe Theatre di Londra in rappresentanza del teatro italiano, per onorare e celebrare l'intera opera di Shakespeare (37 opere per 37 paesi rappresentanti) in occasione dei giochi olimpici di Londra 2012.
Lo spettacolo è risultato VINCITORE DEL CERTAMEN ALMAGR-OFF, Festival Internacional del Teatro Clasico di Almagro (Spagna)
- 2009 "Elisa Cruz" di Vincenzo Manna (Produzione Teatro del Carretto - Lucca)
- 2008 "Tinned Peaches in syrup" di Alex Jones, all'interno della Rassegna "Trend - Nuova drammaturgia anglosassone" a cura di Rodolfo di Giammarco (Teatro Belli, Roma)
- 2008 "Casa di bambole" di Alessandro Trigona (Vincitore del premio Miglior Regia alla rassegna "Schegge d'autore")
- 2007 "Interno Abbado" di Andrea Baracco e Claudio Storani (Vincitore di premio come miglior spettacolo al concorso MARLELIVE 2008)



- 2007 “Studio su Minnie la candida” di Massimo Bontempelli. (Vincitore di una menzione speciale e premio produzione assegnato dall’ETI al concorso ‘Nuove sensibilità’ svoltosi a Napoli all’interno del “Teatro Festival Italia”)
- 2007 “Gilt” all’interno della rassegna “Trend, nuova drammaturgia anglosassone” organizzata dal critico di Repubblica Rodolfo di Gianmarco
- 2007 “Filottete” drammaturgia Andrea Baracco e Claudio Storani da Sofocle - Müller - Malerba - Savinio
- 2005 “Tunnel” da un racconto di F. Dürrenmatt
- 2002 “La festa di compleanno” di Harold Pinter (saggio di diploma in regia all’Accademia ‘Silvio d’Amico’)
- 2001 “L’uomo, la bestia e la virtù” di Luigi Pirandello (saggio di II anno di regia all’Accademia ‘Silvio d’Amico’) Regie cinema

Regie Cinema

- 2012 “La logica delle cose” (prod. Rai Cinema e MIBAC) sceneggiato da Massimo Gaudioso (già autore di importanti film tra cui Gomorra, Reality, Benvenuti al Sud) ed Andrea Baracco. Il film ha ricevuto il finanziamento dalla sezione cinema del MIBAC (Ministero dei beni e delle attività culturali) riservato alle opere prime oltre che il riconoscimento dell’interesse culturale.

Adattamenti/scritture originali

- 2015 “Mille e una notte” adattamento
- 2014 “Hamlet” adattamento dall’opera di William Shakespeare
- 2014 “Odissea” adattamento dall’opera di Derek Walcott
- 2013 “Edoardo II” adattamento dall’opera di Bertolt Brecht
- 2013 “Sogno di una notte di mezza estate” adattamento dall’opera di William Shakespeare
- 2012 “Troilo e Cressida” adattamento dall’opera di William Shakespeare
- 2012 “La logica delle cose” (film), cosceneggiatore
- 2012 “Jhonson- nelle stanze del presidente” drammaturgia dal racconto Lyndon Jhonson di David Foster Wallace
- 2011 “Giulio Cesare” adattamento dall’opera di William Shakespeare
- 2007 “Interno Abbado” scrittura originale
- 2007 “Filottete” riscrittura dalle opere di Sofocle, Muller, Malerba, Savinio
- 2005 “Tunnel” drammaturgia dal racconto Tunnel di Fredrich Durrenmatt

Pedagogia e insegnamento

- 2014/2016 Insegnante di Recitazione ed Elementi di Regia presso L’Università Link Academy



- 2015 Corso di alta formazione per attori professionisti su Mille e una notte (Arcus_Link University)
- 2014 Direzione del Laboratorio per Attori su Othello di William Shakespeare
- 2014 Direzione del Laboratorio per Attori su Odissea di Derek Walcott (TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo)
- 2014 Direzione del Laboratorio per Attori su Caligola di Albert Camus (Carrozzerie not - Roma)
- 2014 Seminario intensivo su Gli Innamorati di Carlo Goldoni (Università Link Academy - Roma)
- 2013 Direzione del Laboratorio per Attori su Tre sorelle di Anton Cechov (Carrozzerie not - Roma)
- 2013 Direzione del Laboratorio per Attori su Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare (TSA - Teatro Stabile Abruzzo)
- 2013 Insegna recitazione alla scuola Centro internazionale La Cometa (Roma)
- 2013 Dirige il saggio di diploma del terzo anno della classe di recitazione della scuola di teatro Link Academy Gli amanti del sogno da Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare
- 2012 Partecipa a PERDUTAMENTE (progetto ideato dal Direttore Artistico del Teatro di Roma Gabriele Lavia) dirigendo un laboratorio con messa in scena finale al Teatro India (Roma) su Ivanov di Anton Cechov
- 2012 Direzione del Laboratorio per Attori su Troilo e Cressida di William Shakespeare, (TSA - Teatro Stabile Abruzzo)
- 2007-2010 Scritturato presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico' in qualità di collaboratore del Direttore M° Lorenzo Salvetti
- 2006-2008 Cultore della materia all'Università di Roma 'La Sapienza' presso la Cattedra di Istituzioni di Regia del Dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo, tenendo corsi su: Peter Brook, Jerzy Grotowski, Petrolini e Dario Fo
- 2004-2007 Tutor e Assistente alla cattedra di Regia presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica 'Silvio d'Amico'. In questo periodo insegna presso le classi di recitazione dell'Accademia tenendo corsi su testi di Eduardo De Filippo, Luigi Pirandello, August Strindberg, Anton Cechov, Fredrich Durrenmatt, Massimo Bontempelli e contemporaneamente insegna presso le classi di regia, tenendo corsi su testi di Anton Cechov, William Shakespeare, Carlo Goldoni, Luigi Pirandello, Harold Pinter.

Publicazioni e mostre

- 2007 Curatore della dispensa Il Teatro Leggero in Italia 1920-1940, per il Dipartimento di Arti e Scienze dello spettacolo dell'Università di Roma 'La Sapienza'
- 2006 Curatore della mostra multimediale Almanacco teatrale n.1, presso la Casa dei Teatri di Roma, ETI