



ANTOINETTE AARON

- **Data di Nascita:** 27.05.1997
- **Luogo di nascita:** Anversa
- **Formazione:** Centro Sperimentale di Cinematografia
- **Lingue:** Inglese; Francese; Russo
- **Altezza:** 1,69
- **Occhi:** Ambra
- **Capelli:** Biondi
- **Segni particolari:** E' di indole romantica, anzi si potrebbe davvero definire "malata d'amore". Ha una sensibilità venata di malinconia e siccome, per un'innata riservatezza, non sempre si trova a suo agio nel mondo, ama i momenti di solitudine. Non sopporta ciò che può soffocare la mia libertà interiore e perciò in lei il romanticismo convive con un lato ribelle, che le fa prediligere miti "irregolari" come Elvis e Jim Morrison. La sua ragione di vita è la recitazione, in cui cerca un mezzo per superare antichi dolori e proiettarsi fuori dai limiti della realtà. Fin dall'infanzia pratica la pittura e trae dagli artisti che più la ispirano simboli e suggestioni da trasferire poi nella recitazione. Infine, ha una grande passione per la poesia e in generale la letteratura, soprattutto per quegli autori segnati da una difficile e spesso breve vicenda esistenziale, come Alda Merini, Baudelaire, Leopardi e Puskin. La affascina l'eterno mistero degli esseri umani, principalmente nelle sue pieghe più oscure, e si sforza sempre di indagarlo al di là delle apparenze: anche a questo le serve la recitazione, esplorare sempre nuovi territori dell'anima.



Categoria: [KARASCIO' TO BE](#)



- Centro Sperimentale di Cinematografia
- **2017-18** scuola Actor's planet, Roma
- **2018** Corso di "Stanislavskij americana" con Ivana Chubbuck
- **2005** Laboratorio e corso teatrale contemporaneo presso Lycée Français International di Bangkok Thailandia
- **2006** Corso di teatro Musical Lycée Français International di Bangkok Thailandia

Danza, canto e altri strumenti

- **2017** Massive Arts Studios | Music Academy, chitarra. Milano 2012 Conservatorio A. Vivaldi Alessandria, pianoforte
- **2015** Conservatorio A. Vivaldi Alessandria, direzione di coro e composizione corale
- **2015** Danza classica e coreografia, V. Dancée ,Valenza (AL)
- **2000** Danza classica Lycée Français International di Bangkok Thailandia ALTRO 2005 Pittura Lycée Français International di Bangkok Thailandia

Cinema

- **2025** "La sindrome degli amori passati" regia di Chiara Malta
- **2023** "Bis Repetita" regia di Emilie Noblet