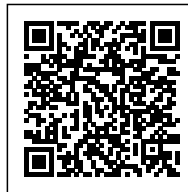




BEATRICE SCHIROS

- **Data di nascita:** 14 Settembre 1967
- **Luogo di nascita:** Parma
- **Formazione:** Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova
- **Lingue:** Francese
- **Dialetti:** Emiliano; Romagnolo; Milanese
- **Altezza:** 1,60
- **Occhi:** marroni
- **Capelli:** castani
- **Segni particolari:** E' una donna molto determinata con una fortissima autoironia , pretende molto da se stessa , una donna indipendente , ama contornarsi di persone divertenti e spensierate perché ama l'allegria.. Il riso è il profumo della vita come diceva Palazzeschi !
Può dirsi una donna molto concreta.. forse fin troppo, ma ha anche, come tutti, le sue fragilità che tende a non far pesare sugli altri ma che comunque non nasconde.
Ama il lavoro che fa tanto che nel 1992 lasciò un lavoro sicuro per buttarsi nel mondo travagliato del teatro.. e così iniziò il suo percorso, che è stato molto vario .
Non butta via nulla di tutto ciò che ha vissuto (i brutti momenti e i momenti fortunati) perché penso che le sia stato tutto utile: ne ha fatto tesoro per il suo lavoro .



Categoria: [ATTRICI](#)



Formazione

- Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova
- Stage di danza contemporanea con Giorgio Rossi e Raffaella Giordano
- Stage su "La Celestina" di F.de Rojas con l'Institut del teatre di Barcellona
- Stage sulla Commedia dell'arte Scuola Internazionale dell'attore comico di A.Fava
- Stage su "Il giardino dei ciliegi" di A.Cechov con Nikolaj Karpov GITIS di Mosca
- Partecipato al concorso in memoria di Lina Volonghi T.Piccolo Eliseo Roma
- Corso di specializzazione sul cinema con Lino Capolicchio Arena del Sole Bologna
- Stage sulla comicità con Giorgio Gallione T.Archivoltò Genova
- Stage su "Re Lear" con Serena Sinigaglia
- Stage su teatro e scienza "da Galileo a Brecht" con E.Allegri Corte Ospitale Reggio Emilia
- Stage teatrale con Valerio Binasco T.Stabile delle Marche
- Stage su "Apocalisse di Giovanni" con Franco Brambilla Corte Ospitale Reggio Emilia
- Stage teatrale con Emma Dante CRT Milano
- Stage teatrale con Leo Muscato
- Stage con Valerio Binasco

Cinema

- 2019 "18 REGALI" di Francesco Amato - Produzione Lucky Red
 - 2019 "THANKS" di Gabriele di Luca - Produzione Casanova
 - 2019 "SI MUORE SOLO DA VIVI" di Alberto Rizzi - Produzione Kplusfilm
 - 2017 "IL TUTTOFARE" di Valerio Attanasio - Produzione Wildside
 - 2017 "L'ULTIMA NOTTE" di Francesco Barozzi - Film Indipendente
 - 2016 "LA PAZZA GIOIA" di P. Virzi - Produzione Motorino Amaranto
-



Series

- 2020 "MEDICAL REPORT" regia J. Michellini e Ciro Visco - Produzione Lux Vide
- 2017 "CAMERACAFE" regia F.Gasparetto - Produzione Zerostorie Tv
- 2015 "I CAPATOSTA" Regia Juri Rossi - Produzione Zodiak Active s.r.l
- 2014 "FUORICLASSE 2" Regia Riccardo Donna - ITC MOVIE srl
- 2012 "METROPOLIS" Programma comico/satirico Regia Rinaldo Gaspari - Produzione Zodiak Active S.r.l.
- 2012 "BENTORNATO NERO WOLFE" Regia Riccardo Donna - CASANOVA MULTIMEDIA S.p.A.
- 2012 "PROVACI ANCORA PROF 4" Regia Tiziana Aristarco - ENDEMOL S.p.A.
- 2011 "FUORICLASSE" Regia Riccardo Donna - ITC MOVIE srl
- 2007 "CAMERACAFE" regia F.Gasparetto - Produzione MAGNOLIA S.p.A.

Teatro

- 2017 - 2019 "COUS COUS KLAN" di G.Di Luca. Regia G.Di Luca-M.Setti-A.Tedeschi (Produzione Teatro Elfo - Carrozzeria Orfeo - Fondazione Toscana - La Corte Ospitale)
- 2015 - al 2019 "ANIMALI DA BAR" di G. di Luca regia A.Tedeschi - G.di Luca - M. Setti (Produzione Fondazione Toscana -Pontedera ,Carrozzeria Orfeo)
- 2013 - 2019 "THANKS FOR VASELINA" di G.di Luca, Regia G. di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi (Pontedera Teatro, Corte Ospitale di Rubiera, Carrozzeria Orfeo)
- 2014/2015 "ITALIA ANNI 10" di E.Erba regia S.Sinigaglia (Coempagnia ATIR)
- 2013/2014 "IDOLI" di G. di Luca , Regia G. di Luca , (Carrozzeria Orfeo)
- 2012/2013 "LE POVERACCE" di Gabriele Scotti, Regia Gabriele Scotti (Produzione RossoFilm, Milano)
- 2012 "LA BOTTEGA DEL CAFFE'" di C.Goldoni ,regia A. Zavatteri (Compagnia Gank ,Genova)
- 2012 "SETTIMO - LA FABBRICA E IL LAVORO" di Serena Sinigaglia , Regia di Serena Sinigaglia (Fondazione Pirelli - Piccolo Teatro di Milano)
- 2011 "TINELLO ITALIANO" da Altan regia di Giorgio Gallione (Teatro dell'Archivolto - Teatro Stabile di Genova)
- 2009- 2013 "TANTI SALUTI" di Giuliana Musso regia di M.Somaglino (Corte Ospitale Rubiera)
- 2011 "FRATELLI" di Valentina Diana , regia Lorenzo Fontana (Associazione 15 febbraio con Assemblea Teatro ,Torino)
- 2009/2010 "SUDORE" di L.Sicignano e A.Vannucci regia di L.Sicignano (Teatro Cargo Genova Voltri)
- 2007/2008 "DONNE IN PARLAMENTO" di Aristofane regia S.Sinigaglia (Piccolo Teatro di Milano)
- 2007 "FRATELLI D'ITALIA" di Alice Rohrwacher e F. Micheli regia F. Micheli ("Produzione Teatri di Reggio Emilia)
- 2006 "CONTROTEMPO" di C.Simeon regia G.Vacis con F. Reggiani (Ambra Jovinelli Roma)
- 2006 "VITA PRIGIONIERA" monologo - inchiesta tratto da "sembrano proprio come noi" di D.de Robert BASSANO OPERA



FESTIVAL (Compagnia esT Genova)

- 2005/2006 " ROMEO ET JIULIET " di M.Ponti e P.Deandrea regia di G.Vacis (Teatro Stabile di Torino)
- 2005 " MARTIRIO " letture intorno ai Dialoghi delle Carmelitane di G.Bernanos regia di G.Vacis con Lecca Costa (Torino Spiritualità)
- 2005 " LA BISBETICA DOMATA " di W.Shakespeare regia di A.Giusta (Compagnia GANK GE)
- 2004/2005 " 1968 " di S.Sinigaglia e P.Ponti regia di S.Sinigaglia (ATIR MI)
- 2004 " VERNICHTET " viaggio nel dolore dell'Olocausto di Luigi Moretti e Tommaso Paolucci regia di L.Moretti (Teatro Stabile delle Marche)
- 2003 " ROSA LA ROSSA " di S.Antinori regia di S.Sinigaglia (ATIR - Teatro Verdi MI)
- 2003 " AMLETO " di W.Shakespeare regia di A.Zavatteri (Compagnia GANK GE)
- 2003/2004 " IL BORGHESE GENTILUOMO " di Moliere regia di G.Solari (Teatro Stabile delle Marche)
- 2002 " NOZZE " da "Nozze"" di A.Checov regia di G.Solari (T.Stabile delle Marche)
- 2001 "CUORIPAZZI " di Altan regia di G.Gallione (Teatro dell'Archivolto GE)
- 2001 "PIMPA,KAMILLO E IL LIBRO MAGICO " di Altan regia di G.Gallione (Teatro dell'Archivolto GE)
- 2000/2001 "MATILDA E GLI ADULTI CATTIVI " di R.Dahl regia di G.Scaramuzzino (Teatro dell'Archivolto GE)
- 2000 "LE FENICIE " di Euripide work in progress regia di G.Vacis (Laboratorio Teatro Settimo)
- 1999 "SCENE D'AMOR PERDUTO " da W.Shakespeare regia di M.Navone e G.Solari (Teatro Stabile delle Marche)
- 1999 "IL CAMPIELLO " di C.Goldoni regia di T.Paolucci (Compagnia del Gentile)
- 1998 "IL VENTAGLIO DI LADY WINDERMERE " di Oscar Wilde regia di M.Sciaccaluga (Teatro Stabile di Genova)
- 1998 " IL DECAMERON " di G.Boccaccio regia di T.Conte (Teatro della Tosse)
- 1998 " I PERSIANI " di Eschilo regia di T.Conte (Teatro della Tosse)
- 1996/1997 "LA ROSA TATUATA " di T.Williams regia di G.Vacis (Teatro Stabile delle Marche - Teatro Stabile Abruzzese)
- 1996 "PREOCCUPAZIONE PER LALLA " di A.Brancati regia di M.Maltauro (CPT Nuovo Politecnico - Teatro della Cometa)

Premi

- 2016 Premio Mariangela Melato *come migliore attrice per lo spettacolo* " THANKS FOR VASELINA " di Carrozzeria Orfeo
- 2016 Premio Hystrio *allo spettacolo* " ANIMALI DA BAR " di Carrozzeria Orfeo
- 2017 MIGLIORE ATTRICE DEL ROMA WEB FEST
- 2019 Premio LE MASCHERE DEL TEATRO *come migliore attrice non protagonista per lo spettacolo* "COUS COUS KLAN " di Carrozzeria Orfeo

