



DANIELA PIPERNO

- **Luogo di nascita:** Milano
- **Data di nascita:** 24 settembre 1951
- **Lingue:** Francese (ottimo) e Inglese (buono)
- **Dialetti:** Emiliano, veneto, siciliano e milanese
- **Altezza:** 1,54
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castano
- **Appoggi in altre città:** Roma e Milano
- **Sport:** Yoga e nuoto
- **Segni particolari:** Il fatto di essere nata a Milano, città che ti insegna la concretezza, ha portato Daniela a non aspettare la “chiamata”, ma a cercare sempre di dare corpo a idee e progetti in autonomia. Così è stato con la costituzione del Teatro dell’Elfo inizialmente, e quella del trio comico Sorelle Sister negli anni ’80. Daniela decide di fare l’attrice contro la volontà dei suoi genitori, un vero salto nel vuoto, venendo da una famiglia borghese; paradossalmente, questa è stata una “spinta” molto forte per inseguire i suoi desideri. Pensa che il sentimento del TRAGICOMICO descriva la nostra condizione esistenziale nel modo più vero, racconti cioè il bilico in cui viviamo e l’ambivalenza di cui siamo fatti. Caratterialmente si definisce selvatica, con tutte le conseguenze del caso.



Categoria: [ATTRICI](#)



Teatro

- 2023 CHI RESTA di Matilde Vigna
- L'ULTIMA FIGLIA di Matilde Vigna, studio in forma di reading
- DONNA DI DOLORI di Patrizia Valduga, guidato da Antonio Calvi
- EX - ESPLODANO GLI ATTORI di Gabriel Calderòn, regia Emanuele Valenti
- MUTUO SOCCORSO di Francesco Brandi, regia Raphael Tobia Vogel
- VIAGGIO IN REQUIEM di Francesca Caminoli, musiche di Orazio Sciortino, regia N. Hunt
- MIRACOLI METROPOLITANI di G. Di Luca, regia G. Di Luca, M. Setti, A. Tedeschià
- BUON ANNO, RAGAZZI di Francesco Brandi, regia Raphael Tobia Vogel
- COSI' SU DUE PIEDI di Daniele Piperno e Davide Grillo
- LA DODICESIMA NOTTE di William Shakespeare regia di Carlo Cecchi
- L'ORIGINE DEL MONDO, scritto e diretto da Lucia Calamaro (PREMIO UBU 2012 Nuovo testo italiano o ricerca drammaturgica a Lucia Calamaro)
- DUE VECCHIETTE VANNO AL NORD di Pierre Notte, regia di Marcello Cotugno
- SOGNO D'AUTUNNO di Jon Fosse, regia di Alessandro Machia
- MANFRED di George Gordon Byron, regia di Andrea De Rosa
- DESURREZIONE regia di Alessandra Cutolo
- EST OVEST scritto e diretto da Cristina Comencini
- THE GOOD BODY - Il corpo giusto regia di G. Bertolucci
- PARTI FEMMINILI di Dario Fo regia di P. Ciarchi
- LA NOTTE E' MADRE DEL GIORNO di L. Norén Regia di A. Cirillo
- MISURA PER MISURA di W. Shakespeare Regia di C. Cecchi
- SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE di W. Shakespeare Regia di C. Cecchi
- FINALE DI PARTITA di S. Beckett Regia di C. Cecchi (PREMIO UBU 1995 Miglior Spettacolo e Miglior Regia)
- LA LOCANDIERA di C. Goldoni Regia di C. Cecchi
- PETER PAN Regia di A.R. Shammah Teatro F. Parenti
- SORELLE SI NASCE! di Giancarlo Cabella Regia di T. Pulci
- FEMMINE ANNEBBIATE di Rubini Skerl Regia di P. Ciarco
- SOPRAVVIVENZA di Bruno D'Alfonso e F. Cascioli



- CANALE ZERO di Maurizio De Romedis
- LE LACRIME DEL RISO di R.Tiraboschi Regia di R.Tiraboschi
- LUCI DI BOHEME di Valle Inclan Regia di M.Mezzadri
- WOYZECK di Georg Buchner Regia di G. Salvatore
- BERTOLDO A CORTE di Massimo Dursi Regia di G.Salvatore
- ZUMBI', BALLATA DI VITA E DI MORTE DELLA GENTE DI PALMARES di Augusto Boal Regia di G.Salvatore

Cinema

- 2023 Ferrari, regia Michael Mann (ruolo: Adalgisa, madre di Enzo Ferrari)
- 2022 Sulle nuvole, regia Tommaso Paradiso
- 2022 Gli idoli delle donne, regia Lillo & Greg ed Eros Puglielli
- 2021 Una relazione, regia Stefano Sardo
- 2021 Diabolik, regia Marco Manetti e Antonio Manetti
- 2021 Siccità, regia Paolo Virzì
- 2012 Il volto di un'altra, regia Pappi Corsicato
- 2011 Quando la notte, regia Cristina Comencini
- 2009 Cado dalle nubi, regia Checco Zalone
- 2009 Le ombre rosse, regia Francesco Maselli
- 2008 Si può fare, regia Giulio Manfredonia
- 2001 L'amore probabilmente, regia Giuseppe Bertolucci
- 2000 Pane e Tulipani, regia Silvio Soldini
- 1988 I Cammelli, regia di Giuseppe Bertolucci

Televisione

- Vivi e lascia vivere, regia Pappi Corsicato
- 2020 I Topi (seconda stagione), regia Antonio Albanese
- 2018 I Topi, regia Antonio Albanese
- 2011 Il delitto di Via Poma, regia R. Faenza
- 2009 Amici e nemici, regia Giulio Manfredonia
- 2003 La squadra
- 1998 Avvocati, regia G. Ferrara



- 1992 Nonno Felice (Sit-com con Gino Bramieri), regia di G. Nicotra
 - 1989 Una verità come un'altra, regia di G. Calderone
 - 1988-89 Via Teulada 66 (diretta RAI1), regia di G. Brezza
 - 1987 Proffimamente non stop (Rivista), regia di E. Trapani
 - 1984 Neve a Capri, regia di G. Calderone
 - 1983 Una favola spinta, regia di G. Tosi
 - 1982 Erba selvatica, regia di F. Campigotto
 - 1979 La nebbia agli irti colli, regia di G. Tosi (Rivista RAITRE)
 - 1979 Paura sul Mondo, regia D. Campana
 - 1979 Professione farabutto (protagonista), regia di A. Sironi
 - 1978 Yerma di Garcia Lorca, regia di M. Ferreri
 - 1978 Il povero soldato (protagonista), regia di M. Morini
-

Radio

- PRIMA DELLA PIOGGIA di Pappi Corsicato
 - GATTERIA
 - L'ULTIMA SEDUTA di Valeria Viganò
 - ALTA STAGIONE Regia di A. Gozzi Radiorai 2
 - RITRATTO DI DONNE IN MUSICA 8 Puntate
 - DUE A PROVA DI STELLE 8 Puntate
 - FRANK SINATRA STORY
 - QUALCOSA DI VECCHIO, DI IMPRESTATO, QUALCOSA DI BLU 13 Puntate
 - ALLA MANIERA DEL GRAND GUIGNOL 11 puntate
-

Progetti personali

- Fondazione del Teatro dell'Elfo a Milano
- 1985/'89 Costituzione del trio comico SORELLE SISTER