

EMANUELE MILASI

• **Data di nascita:** 8 settembre 1984
• **Luogo di nascita:** Reggio Calabria
• **Formazione:** Scienze della Comunicazione, Siena - Scuola Holden, Torino - Specializzazione in Non-Linear Storytelling alla UCLA, Los Angeles
• **Segni particolari:** Papà di Maria e Margherita, zio di quattordici nipoti. Le cose migliori le ha raggiunte per mare. Con la nave Reggio – Messina è cresciuto. Il traghetto Palermo – Ustica lo ha portato al primo lungometraggio. Il vaporetto a Venezia gli ha dato modo di presentare un film che è un pezzo di sé. Delle Tartarughe Ninja preferisce Raffaello perché sembra sempre arrabbiato ma alla fine è un buono. Scrive qualsiasi cosa, tranne i biglietti di Natale. Ditelo a sua madre che lo costringe sempre. Si sta convertendo ai cappelli a falda larga. Ha vissuto a Los Angeles, ma preferisce Pentedattilo, paese fantasma calabro. Una volta lì ha visto lo spettro di un cavallo.

Categorie: REGISTI CINEMA, SCENEGGIATORI

FORMAZIONE

- **2013** Corso di Specializzazione in Non Linear Storytelling alla UCLA – University of California Los Angeles
- **2007/2009** Master Biennale in Storytelling alla Scuola Holden di Torino
- **2004/2007** Laurea Università degli Studi di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia – indirizzo Scienze della Comunicazione

---

REGISTA E SCENEGGIATORE

- **2025** Sceneggiatore del documentario *Tutto l'universo obbedisce all'amore* (titolo provvisorio) regia Alessandro Bernard per I Cammelli, vincitore del bando di sviluppo della Film Commission Torino Piemonte
- **2024** Sceneggiatore del film di animazione *Un viaggio a Teulada* di Nicola Contini per Mommotty SRLS – Italia e Isla Production – Francia. In pre-produzione
- **2023** Sceneggiatore del film *La timidezza delle Chiome* regia Valentina Bertani per Diaviva – Italia e MoviePlus Production – Israele. Distribuzione I Wonder Pictures
- **2022** Sceneggiatore del cortometraggio *Leggera* di Emiliano Barbucci per Cinnamon vincitore del bando di produzione della Calabria Film Commission.
- **2022** Sceneggiatore con Lara Fremder del film di animazione *Un viaggio a Teulada* per Mommotty SRLS – Italia e Isla Production – Francia. In pre-produzione
- **2019** Regista e sceneggiatore del cortometraggio *Human Alike* per Elements Cine Production – Bahrein e Film Factory (Italia)
- **2017** Sceneggiatore del cortometraggio *The Angry Men* per Ram Film regia di Americo Melchionda
- **2017** Scrive la sceneggiatura per cortometraggio *Lazarus*, con la quale è finalista allo European Short Pitch indetto da Nisimasa
- **2016** Sceneggiatore con Alessia Rotondo del docu-film *Made In Italy*, per la regia di Valentina Bertani, produzione Eventi Digitali
- **2016** Sceneggiatore con Alessia Rotondo del videoclip *G come Giungla* per Warner Bros e Luciano Ligabue, regia Valentina Bertani
- **2016** Regista e sceneggiatore con Gaetano Crivaro del documentario *Radio Migrante* per Ram Film
- **2016** Sceneggiatore e produttore esecutivo del film *Gramsci 44* per Ram Film
- **2015** Sceneggiatore per la web series Le amiche di Matilde per Vicenzi S.p.a.
- **2011/2014** Sceneggiatore del film multimediale *Fish out the water* per REMAP UCLA (University of California Los Angeles)
- **2011/2014** Sceneggiatore del cortometraggio *L'umanità scalza* per Ram Film regia di Americo Melchionda

---

COPYWRITER

- **2021** Copywriter della campagna pubblicitaria Generali con Eroica per Traipler
- **2021** Copywriter del video promozionale di Cavallino Bianco per Traipler
- **2021** Copywriter della campagna pubblicitaria Cotto d'Este – Lea – Panaria per Nimai – Italia

- **2020** Copywriter della campagna pubblicitaria Simi Cura per Weber Shandwick
- **2019** Copywriter della pubblicità Scegli il tuo finale per Polo Net Polo d'Innovazione Ambiente e Rischi Naturali (Italia)
- **2019** Copywriter dei video aziendali "The artificial intelligence e data summit 2019" e "Banking Summit 2019" per The Innovation Group (Italia)
- **2018** Copywriter e autore per Weber Shandwick
- **2011/2014** Copywriter e autore per Ellisse Media

ALTRE COMPETENZE

- Insegnante di sceneggiatura e storia dell'animazione dal 2020 presso la Scuola Mohole
- Insegnante di storytelling e scrittura teatrale per il Globo Teatro Festival
- Organizzatore di eventi cinematografici e corsi professionalizzanti presso Artemadia (Milano)
- Dal 2006 è Direttore Artistico del Pentedattilo Film Festival, festival internazionale di cortometraggi
- Autore della campagna di comunicazione dello ZuArtDay
- Scrittore di storie mid long form per Freeda
- Scrittore di un racconto all'interno del libro *Calabria d'autore* edito da Morellini Editore
- Drammaturgo dello spettacolo teatrale *L'uomo è forte*, tratto dall'omonimo romanzo di Corrado Alvaro, per Officine Jonike delle Arti
- 2016 Direttore Artistico – sezione cinema del M3te Museo (San Giuliano di Puglia, Italia)
- Autore della pubblicità Sostieni i supereroi per Dompé Farmaceutici, regia di Duccio Chiarini, produzione esecutiva Good Short Films
- Ufficio Stampa dello spettacolo teatrale *Lunga Notte di Medea* per Officine Jonike delle Arti