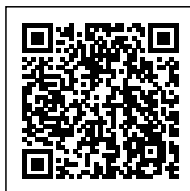




EMILIA SCARPATI FANETTI

- **Luogo di nascita:** Sorrento (NA)
- **Data di nascita:** 08 novembre 1986
- **Formazione:** Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi
- **Dialetti:** Milanese, Bergamasco, Napoletano
- **Lingue:** Inglese, Spagnolo
- **Altezza:** 1,73
- **Occhi:** Castani
- **Capelli:** Castani



Categoria: [ATTRICI](#)

Formazione

- 2008-2011 Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano, Corso Attore
- 2005-2008 Università degli Studi di Parma, Beni Artistici Teatrali, Cinematografici e dei nuovi media, Facoltà di Lettere e Filosofia



Laboratori e collaborazioni

- 2015-2020 laboratori con Ostermeier (Biennale Teatro 2015), Filippo Dini, Pierpaolo Sepe, Emanuele Bronzino, Babilonia Teatri, Fabrice Murgia, Maria Grazia Cipriani (Biennale Teatro 2017), Francesco Saponari e Andrea Baracco.
- 2013-2014 Collaboratrice nell'ambito dell'esercizio didattico Laboratorio di piano sequenza al CISA: Conservatorio Internazionale Scienza Audiovisive Pio Bordini di Lugano.

Teatro

- 2025 La correzione del Mondo regia Riccardo Goretti, Massimo Bonechi, Emilia Scarpati Fanetti
- 2024 Ciascuno a suo modo, regia Liv Ferracchiati
- 2023 Il Misanthropo, regia di Andr  e Ruth Shammah, ruolo: Arsino  
- 2020 Guerra e pace di Lev Tolstoj, regia di Andrea Baracco, ruolo: H  l  na Kuragina
- 2020 L'idiota, regia Alberto Oliva, ruolo: Nast  s'ja Filippovna, produzione Teatro Out Off – I Demoni
- 2019 Re Lear, regia Andrea Baracco, ruolo: Cordelia, produzione Compagnia Mauri/Sturno – Teatro della Pergola
- 2018 La Signorina Julie, regia Maurizio Schmidt, ruolo: Kristin, produzione Marche Teatro/Farneto Teatro – Ancona, teatro delle Muse
- 2018 Afghanistan: Enduring Freedom, regia di Ferdinando Bruni/Elio de Capitani, produzione Teatro dell'Elfo /ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione, Teatro dell'Elfo, Milano (miglior nuovo testo straniero o scrittura drammaturgica UBU 2018)
- 2018 Otello, regia Elio De Capitani e Lisa Ferlazzo Natoli, ruolo: Desdemona, Teatro Elfo Puccini, Milano.
- 2017 Afghanistan: Il grande gioco, regia di Ferdinando Bruni/Elio de Capitani, ruolo: Soraya Tarzi, Teatro Elfo Puccini, produzione: Teatro Elfo Puccini/ERT – Emilia Romagna Teatro Fondazione.
- 2016 Sogno di una notte di mezza estate, regia Elio De Capitani, ruolo: prima fata, Teatro Ponchielli, Cremona, produzione: Teatro Elfo Puccini.
- 2016 Un altro Amleto, regia di Aldo Cassano, ruolo: Ofelia, CRT Teatro dell'arte, Milano Produzione Animanera
- 2016 Il Servo, regia Pierpaolo Sepe e Andrea Renzi, ruolo: Sally Grant, Teatro San Ferdinando, Napoli, Produzione: Napoli Teatro Festival Italia, Casa del contemporaneo, Teatri Uniti, Teatro stabile di Napoli.
- 2015 Leonardodicaprio – tuttoattaccato, regia di Riccardo Festa Teatro dell'orologio, Roma, Produzione Sycamore T Company
- 2015 Villa Dolorosa, regia di Roberto Rustioni, ruolo: Masha, debutto al Teatro Vascello, Roma e nel 2016 al Teatro Franco Parenti, Milano, Produzione Fattore K con Olinda Onlus e Cadmo/Le Vie dei Festival
- 2015 Fake Single Ha Zhichao, regia di Livia Ferracchiati, ruolo: protagonista, Piccolo Teatro Grassi, Milano, Festival Tramedautore Outis
- 2015 Decameron di G. Boccaccio, regia di Maurizio Schmidt, Villa Scheibler, Quarto Oggiaro, Produzione Farneto Teatro e Fondazione Fiera Milano
- 2015 Medea, regia di Antonio Mingarelli, ruolo: Medea, Unifestival Macerata, Borgo Ficana.



- 2015 Safari, regia di Emanuela Liverani, Teatro Tordinona, Roma
- 2015 MIL, Sesto San Giovanni
- 2014 Buon Lavoro, regia di Maurizio Schmidt, produzione Farneto Teatro Spazio
- 2014 Piccolo Eyolf, regia di Michelangelo Zeno, produzione Famiglia Mastorna, Spazio Tertulliano, Milano
- 2013 Ifigenia in Aulide, regia di Marco Plini, ruolo: Clitennestra, produzione ERT, Teatro delle Passioni, Modena
- 2013 Pulp Hamlet, regia Livia Ferracchiati, ruolo: Ophelia, Teatro Franco Parenti, Milano

Cinema

- 2022 Stabat Mater di Nazareno Nicoletti produzione Eskimo
- 2021 Delta di Michele Vannucci produzione KINO/GROENLANDIA
- 2020 I fratelli De Filippo di Sergio Rubini, ruolo: Ada, produzione Pepito produzioni
- 2014 Miriam - Il Diario regia Monica Castiglioni, distribuzione Altamarea Film, Proxima Milano - D.A.D. regia Marco Maccaferri, distribuzione LUCE
- 2013 Hello Bingo di Marco Lamanna (cortometraggio), produzione Blackduck movies
- 2013 Bathrooms di Lorenzo Bechi, produzione FilmSolo
- 2012 Seguo il salto del Cocumat e vado verso occidente di Lorenzo Bechi, produzione FilmSolo

Serie

- 2025 Roberta Valente - Notaio in Sorrento - Regia Vincenzo Pirozzi, ruolo: Giusy (protagonista di puntata), produzione: Rodeo Drive
- 2024 Chiaroscuro - Regia Jan Michellini, ruolo: Ester Caligaris, produzione: Lux Vide SpA
- 2024 Roberta Valente - Regia di Vincenzo Pirozzi
- 2021 Summertime 3 - Regia di Francesco Lagi e Marta Savina. Produzione Cattleya
- 2017 Don Matteo 11, episodio 13 (Pene d'amore) ruolo: Dalila Fanciano, produzione Lux Vide.
- 2017 1993, ruolo: Alice, Sky Atlantic, produzione Wildside
- 2014 Ocean's Breathing video musicale dei Good Vibe Styla, MTV Generation.
- 2013 Affari di Famiglia 6, ruolo: Linda Cattaneo, produzione: Polivideo RSI RadioTelevisione Svizzera

Pubblicità

- 2019 - cucina italiana (web)- Spot Transparency- Spot Carrefour- Spot Buitoni (sfoglia integrale)
- 2018 Action Aid - campagna sensibilizzazione violenza sulle donne, regia di Laura Chiossone
- 2018 spot Tantum Afte, regia Luca Lucini, agenzia Armando Testa



- 2017 ING direct
 - 2015 Spot Poltrone Sofà
 - 2015 Promo Trivago (autunno)
 - 2015 Spot Tantum Verde, regia Luca Lucini, agenzia Armando Testa
 - 2015 Fiat 500X, Indiana Production Company
 - 2014 Spot Direct line
 - 2014 Banca BNL (video interno)
 - 2014 Expo Volontari 2015 (cartelloni pubblicitari)
 - 2014 Vodafone casa (depliant)
 - 2014 Nutella spot virale (web)
-

Radio

- 2014 Molto lavoro per nulla di Chiara Ronzani e Elisabetta Vergani, Radio Popolare
-

Premi e riconoscimenti

- 2024 premio attrice emergente 2024, Concorso Europeo per il Teatro e la Drammaturgia Tragos
 - 2019 Gold Winner del Promax Europe Awards 2019 per lo Spot contro la violenza sulle donne, regia Laura Chiossone, produzione Rosso Film, distribuzione Discovery e Real Time.
 - 2016 WorldFest Houston, Gold Remi Award per la categoria "Animated Film - Any Technique" al film Luci Spente
 - 2014 finalista Premio Hystrio alla Vocazione
 - 2014 Festival invisibile di Lecce, menzione speciale per l'interpretazione degli attori al film Bathrooms di Lorenzo Bechi
 - 2011 Spoleto54 Festival dei due mondi, Finalista del Premio Nazionale delle Arti
 - 2010 Festival Olive 2010, Festival Internazionale delle scuole di Teatro
-