



FRANCESCO SFERRAZZA PAPA

- **Data di nascita:** 16 dicembre 1988
- **Luogo di nascita:** Milano
- **Formazione:** Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Dialetti:** Siciliano, Milanese
- **Altezza:** 1,74
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castani



Categoria: [ATTORI](#)

Formazione

- Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico (Seminari di recitazione con Luca Ronconi, Nicolaj Karpov, Anna Marchesini, Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Mario Ferrero, Belarus Free Theatre. Saggi con la regia di Arturo Cirillo, Valentino Villa)
- Stage di mimo e maschera con Michele Monetta
- Stage di Contact Improvisation con Marc Proulx (San Miniato 2011)
- Corso di perfezionamento "IL CORPO NELLE PAROLE" presso CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA diretto da Roberta Carlotto (seminari con Umberto Orsini, Giovanni Crippa, Maria Consagra, Alessio Romano, Manuela Mandracchia, Fausto Russo Alesi, Paolo Pierobon,



Massimo Popolizio, Massimo De Francovich)

Teatro

- 2025 THE HEADLANDS di Cristopher Chen, regia di Simone Ferrari e Lulu Helbaek, produzione Teatro Biondo
- 2024 LO ZOO DI VETRO, di Tennessee Williams, regia di Luigi Siracusa, produzione Teatro Franco Parenti, ruolo Tom
- 2024 OTELLO di Shakespeare, regia Luigi Siracusa, produzione GOLDENART, ruolo Iago
- 2024 LA COMMEDIA DELL'AMORE, di Ibsen, regia Danilo Capezzani, produzione Accademia Silvio d'Amico, ruolo Falk
- 2023 PARLAMI COME LA PIOGGIA, di Tennessee Williams, regia di Andrea Piazza, produzione Teatro Franco Parenti
- 2023 GIOBBE, dal libro della Bibbia; adattamento e regia Federico Olivetti, produzione DRAMA APS
- 2023 LE CITTÀ INVISIBILI, di Marco Archetti e Silvia Quarantini, regia di Fausto Cabra, produzione CTB
- 2023 PENG, di Marius Von Mayenburg, regia di Giacomo Bisordi, produzione Teatro Vascello
- 2023 HIROSHIMA MON AMOUR, di Marguerite Duras, regia di Paolo Bignamini, produzione CTB
- 2022 LA TEMPESTA, di Shakespeare, regia Luigi Siracusa, produzione Politeama srl e Accademia Silvio d'Amico. Ruolo: Prospero
- 2021 AMLETO, di W. Shakespeare, regia di Giorgio Barberio Corsetti, produzione Teatro di Roma. Ruolo: Orazio
- 2021 LA CONGIURA DEL FIESCO, di F. Schiller, regia di Carlo Sciaccaluga, produzione Teatro Nazionale di Genova. Ruolo: Borgognino
- 2020 STASERA SI PUO' ENTRARE FUORI, spettacolo itinerante curato da Andrée Ruth Shammah, produzione Teatro Franco Parenti
- 2020 "OPERA PANICA XL" di Jodorowsky, regia di Fabio Cherstich, produzione Teatro Franco Parenti di Milano
- 2019 "RE LEAR" di Shakespeare, regia di Andrea Baracco, produzione compagnia Mauri Sturno. Ruolo: Edgar
- 2019 "MARJORIE PRIME" di Jordan Harrison, regia di Raphael Vogel, produzione Teatro Franco Parenti di Milano. Ruolo: Walter
- 2019 "LA STORIA" di Elsa Morante, regia di Fausto Cabra, produzione CTB. Ruolo: Usepe
- 2018 "JOHN GABRIEL BORKMAN" di Ibsen, regia di Marco Sciaccaluga, produzione Teatro Nazionale di Genova. Ruolo: Erhart
- 2018 "UNO, NESSUNO E CENTOMILA" di Pirandello, regia di Andrea Baracco, produzione Khora. Ruolo: Moscarda
- 2017 "IL GABBIANO" di Cechov, regia di Marco Sciaccaluga, produzione Teatro Stabile di Genova. Ruolo: Treplev
- 2017 "EVOLUTION CITY SHOW", di Marco Archetti e Silvia Quarantini, regia di Fausto Cabra, produzione CTB
- 2016 "OPERA PANICA" di Alejandro Jodorowsky, regia di Fabio Cherstich, produzione Teatro Franco Parenti. Spettacolo vincitore del festival NEXT 2016
- 2016 "MEDEA" di Euripide, regia di Gabriele Lavia. Produzione Teatro Stabile di Napoli e Fondazione Teatro della Toscana. Ruolo: Messaggero.
- 2016 "PER STRADA" di Francesco Brandi, regia di Raphael Vogel. Produzione Teatro Franco Parenti



- 2016 "CYMBELINE" di William Shakespeare, regia di Gianluigi Fogacci. Produzione Teatro di Roma. Ruolo: Postumo
- 2015 "VITA DI EDOARDO II" di Brecht, regia di Andrea Baracco. Produzione Teatro Franco Parenti
- 2015 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière, regia di Andrée Ruth Shammah. Ruolo: Cleante. Produzione Teatro Franco Parenti
- 2015 "AMORE E RESTI UMANI" di Brad Fraser, regia Giacomo Bisordi, produzione "Barbaròs". Ruolo: Kane
- 2015 "LA VITA AGRA" di Luciano Bianciardi, regia di Giacomo Bisordi. Produzione Teatro della Toscana (Teatro della Pergola)
- 2014 "MOLTO RUMORE PER NULLA" di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella. Ruolo: Don Juan. Produzione Politeama srl, Globe Theatre Roma
- 2014 "ROMEO E GIULIETTA" di William Shakespeare, regia di Gigi Proietti. Produzione Politeama srl", Globe Theatre Roma
- 2014 "LA BOTTEGA DEL CAFFÈ" di Carlo Goldoni, regia di Luca Bargagna. Ruolo: Eugenio. Produzione "Bluteatro"
- 2014 "MARTIRI" di Marius Von Mayenburg, regia Adriana Martino. Ruolo: Benjamin produzione "L'albero Teatro Canzone" e "Goethe Institut"
- 2013 "I GIORNI DEL BUIO" regia e drammaturgia di Gabriele Lavia. Produzione Teatro di Roma
- 2013 "LE RELAZIONI PERICOLOSE" di Cholderos De Laclos. Regia di Silvia Giulia Mendola. Ruolo: Danceny. Produzione Teatro Franco Parenti e PianoinBilico
- 2013 "LO ZOO DI VETRO" di Tennessee Williams, regia di Massimo Greco. Produzione: Teatro Stabile d'Innovazione OUT OFF. Ruolo: Tom
- 2013 "ASPETTANDO GODOT" di Samuel Beckett, regia di Elena Sbardella. Ruolo: Vladimiro. Produzione: Vesuvio Teatro
- 2012 "RICCARDO II" di William Shakespeare. Regia di Antonio Ligas. Ruolo: Riccardo. Produzione: Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 2009 "AMLETO" di William Shakespeare, regia di Massimo Greco, produzione Emisfero Destro Teatro
- 2009 "LABORATORIO PRESSO CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA" diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto. Partecipa ai seguenti spettacoli:
 - "INAPPETENZA" di Rafael Spregelburd, regia di Giorgio Sangati;
 - "L'INNESTO" di Luigi Pirandello, regia Luca Bargagna;
 - "COMMEDIA DI MATTI ASSASSINI" di Luciano Scabia, regia Giorgio Sangati e Luca Bargagna

Cinema

- 2024 "L'isola degli idealisti", regia di Elisabetta Sgarbi, produzione BIBI FILM TV
- 2020 "PER STRADA", di Francesco Brandi, regia R.T. Vogel e Luigi Cecinelli
- 2017 "Loro" Regia di Paolo Sorrentino. Produzione: Indigo Film.
- 2015 "ITALIAN GANGSTERS" Regia di Renato De Maria, produzione: MINERVA PICTURES e ISTITUTO LUCE in concorso al Festival di Venezia 2015 sezione ORIZZONTI. In concorso ai NASTRI D'ARGENTO 2016 come miglior documentario.



Series

- 2024 "L'ispettore Stucky" - regia di Valerio Attanasio
- 2021 "Impero" - regia di Fabio Resinaro e Nico Marzano
- 2021 "Luna Park" Regia di Anna Negri e Leonardo D'Agostini. Produzione: Fandango
- 2018 "Romolo+Giuly - La guerra mondiale italiana" Regia di Michele Bertini Malgarini. Produzione: Wildside.
- 2012 "BENVENUTI A TAVOLA 2" Regia di Lucio Pellegrini. Produzione: TaoDue.

Cortometraggi

- "IL GABBIANO" da Cechov, regia Raphael Vogel, produzione Teatro Franco Parenti di Milano
- "AL DI LA' DEL MARE" di Mattia Mustafà. Produzione NABA
- "IN UNA NOTTE" di Alessandro Lovecchio. Produzione: ICMA
- "3X3 CINICI EQUIVOCI" di Sergio Di Bitetto. Produzione: NABA

Premi

- 2011 Vincitore del "Premio Nazionale delle Arti" sezione Arte Drammatica

Altre collaborazioni

- Registrazioni audio degli esami di lingua italiana per stranieri PLIDA, della società Dante Alighieri
- 2020 "HOME THEATRE", regia di Fausto Cabra, progetto in streaming, pubblicato durante il periodo di chiusura dei teatri (per emergenza covid-19) sulla pagina youtube del CTB (produttore)