



FRANCESCO SFERRAZZA PAPA

- **Data di nascita:** 16 dicembre 1988
- **Luogo di nascita:** Milano
- **Formazione:** Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Dialetti:** Siciliano, Milanese
- **Altezza:** 1,74
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castani



Categoria: [ATTORI](#)

Formazione

- Accademia Nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico (Seminari di recitazione con Luca Ronconi, Nicolaj Karpov, Anna Marchesini, Lorenzo Salveti, Massimiliano Farau, Mario Ferrero, Belarus Free Theatre. Saggi con la regia di Arturo Cirillo, Valentino Villa)
- Stage di mimo e maschera con Michele Monetta
- Stage di Contact Improvisation con Marc Proulx (San Miniato 2011)
- Corso di perfezionamento "IL CORPO NELLE PAROLE" presso CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA diretto da Roberta Carlotto (seminari con Umberto Orsini, Giovanni Crippa, Maria Consagra, Alessio Romano, Manuela Mandracchia, Fausto Russo Alesi, Paolo Pierobon,



Massimo Popolizio, Massimo De Francovich)

Teatro

- 2017 "IL GABBIANO" di Cechov, regia di Marco Sciaccaluga, produzione Teatro Stabile di Genova. Ruolo: Treplev
- 2016 "OPERA PANICA" di Alejandro Jodorowsky, regia di Fabio Cherstich, produzione Teatro Franco Parenti. Spettacolo vincitore del festival NEXT 2016
- 2016 "MEDEA" di Euripide, regia di Gabriele Lavia. Produzione Teatro Stabile di Napoli e Fondazione Teatro della Toscana. Ruolo: Messaggero.
- 2016 "PER STRADA" di Francesco Brandi, regia di Raphael Vogel. Produzione Teatro Franco Parenti
- 2016 "CYMBELINE" di William Shakespeare, regia di Gianluigi Fogacci. Produzione Teatro di Roma. Ruolo: Postumo
- 2015 "VITA DI EDOARDO II" di Brecht, regia di Andrea Baracco. Produzione Teatro Franco Parenti
- 2015 "IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière, regia di Andrée Ruth Shammah. Ruolo: Cleante. Produzione Teatro Franco Parenti
- 2015 "AMORE E RESTI UMANI" di Brad Fraser, regia Giacomo Bisordi, produzione "Barbaròs". Ruolo: Kane
- 2015 "LA VITA AGRA" di Luciano Bianciardi, regia di Giacomo Bisordi. Produzione Teatro della Toscana (Teatro della Pergola)
- 2014 "MOLTO RUMORE PER NULLA" di William Shakespeare, regia di Loredana Scaramella. Ruolo: Don Juan. Produzione Politeama srl, Globe Theatre Roma
- 2014 "ROMEO E GIULIETTA" di William Shakespeare, regia di Gigi Proietti. Produzione Politeama srl", Globe Theatre Roma
- 2014 "LA BOTTEGA DEL CAFFE" di Carlo Goldoni, regia di Luca Bargagna. Ruolo: Eugenio. Produzione "Bluteatro"
- 2014 "MARTIRI" di Marius Von Mayenburg, regia Adriana Martino. Ruolo: Benjamin produzione "L'albero Teatro Canzone" e "Goethe Institut"
- 2013 "I GIORNI DEL BUIO" regia e drammaturgia di Gabriele Lavia. Produzione Teatro di Roma
- 2013 "LE RELAZIONI PERICOLOSE" di Cholderos De Laclos. Regia di Silvia Giulia Mendola. Ruolo: Danceney. Produzione Teatro Franco Parenti e PianoinBilico
- 2013 "LO ZOO DI VETRO" di Tennessee Williams, regia di Massimo Greco. Produzione: Teatro Stabile d'Innovazione OUT OFF. Ruolo: Tom
- 2013 "ASPETTANDO GODOT" di Samuel Beckett, regia di Elena Sbardella. Ruolo: Vladimiro. Produzione: Vesuvio Teatro
- 2012 "RICCARDO II" di William Shakespeare. Regia di Antonio Ligas. Ruolo: Riccardo. Produzione: Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico".
- 2009 "AMLETO" di William Shakespeare, regia di Massimo Greco, produzione Emisfero Destro Teatro
- 2009 "LABORATORIO PRESSO CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA" diretto da Luca Ronconi e Roberta Carlotto. Partecipa ai seguenti spettacoli:
 - "INAPPETENZA" di Rafael Spregelburd, regia di Giorgio Sangati;
 - "L'INNESTO" di Luigi Pirandello, regia Luca Bargagna;



"COMMEDIA DI MATTI ASSASSINI" di Luciano Scabia, regia Giorgio Sangati e Luca Bargagna

Cinema

- 2017 "Loro" Regia di Paolo Sorrentino. Produzione: Indigo Film.
 - 2015 "ITALIAN GANGSTERS" Regia di Renato De Maria, produzione: MINERVA PICTURES e ISTITUTO LUCE in concorso al Festival di Venezia 2015 sezione ORIZZONTI. In concorso ai NASTRI D'ARGENTO 2016 come miglior documentario.
-

Series

- 2021 "Impero" - regia di Fabio Resinaro e Nico Marzano
 - 2021 "Luna Park" Regia di Anna Negri e Leonardo D'Agostini. Produzione: Fandango
 - 2018 "Romolo+Giuly - La guerra mondiale italiana" Regia di Michele Bertini Malgarini. Produzione: Wildside.
 - 2012 "BENVENUTI A TAVOLA 2" Regia di Lucio Pellegrini. Produzione: TaoDue.
-

Cortometraggi

- "AL DI LA' DEL MARE" di Mattia Mustafà. Produzione NABA
 - "IN UNA NOTTE" di Alessandro Lovecchio. Produzione: ICMA
 - "3X3 CINICI EQUIVOCI" di Sergio Di Bitetto. Produzione: NABA
-

Premi

- 2011 Vincitore del "Premio Nazionale delle Arti"
-

Altre collaborazioni

- Registrazioni audio degli esami di lingua italiana per stranieri PLIDA, della società Dante Alighieri