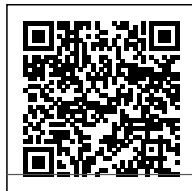


## GABRIELE LAVIA

- **Data di nascita:** 10 ottobre 1942
- **Luogo di nascita:** Milano
- **Formazione:** Accademia D'Arte Drammatica di Roma
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Dialetti:** Tutti
- **Altezza:** 1,78
- **Occhi:** Marroni
- **Capelli:** Rossi
- **Segni particolari:** Debutta come attore teatrale nel 1963, dopo il diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, e si fa notare in spettacoli come "Edipo Re" per il Teatro alla Scala di Milano nel 1969 (dove interpreta il servo della casa di Laio), con musiche di scena di Andrea Gabrieli per regia di Giorgio De Lullo, con Giorgio Albertazzi, Anna Proclemer, Renzo Palmer, Gualtiero Tumiati, Mario Erpichini, Alfredo Bianchini, Roberto Rizzi e Tonino Pierfederici, e nel "Re Lear" al Piccolo Teatro di Milano con la regia di Giorgio Strehler nel 1973.  
Debutta alla regia teatrale nel 1975, con "Otello" di Shakespeare, suo autore preferito( del quale in seguito cura numerose produzioni), alla regia cinematografica nel 1983 con il film "Il Principe di Homburg" (grazie al quale nel 1984 si aggiudica il Nastro d'Argento al miglior regista esordiente) e come regista d'Opera lirica il suo esordio è nel 1983 con "I pellegrini alla Mecca" di Gluck.  
È stato diretto in teatro da molti importanti registi tra i quali Giancarlo Sbragia, Luigi Squarzina, Giorgio Strehler, Mario Missiroli, Marco Sciaccaluga. È stato co-direttore artistico del Teatro Eliseo di Roma (dal 1980 al 1987), direttore artistico del Teatro Stabile di Torino (dal 1997 al 2000), del festival Taormina Arte (nel 1993), direttore artistico del Teatro di Roma (2011-2014) e dal 2014 è Direttore Artistico del Teatro della Pergola. Nel 2004 è il vincitore del Premio Olimpici del Teatro per la migliore regia e per il migliore spettacolo (L'avaro di Molière), nel 2014 conquista l'Arlecchino D'Oro.



Categorie: [ATTORI](#), [REGISTI CINEMA](#), [REGISTI TEATRO](#)



## Regie teatrali

- 2021: Le leggi della gravità, Jean Teulet
- 2019: I giganti della montagna, Luigi Pirandello
- 2017-2018: Il padre, Johan August Strindberg
- 2017-2018: I ragazzi che si amano, Jacques Prevert
- 2016-2017: L'uomo dal fiore in bocca ...e non solo..., Pirandello
- 2016-2015: Vita di Galileo, Brecht
- Elettra, Sofocle.
- 2014-2013: Sei personaggi in cerca d'autore, Pirandello
- 2014: I pilastri della società, Ibsen
- 2012: Tutto per bene, La Trappola, Pirandello
- 2011: I Masnadieri, Schiller
- 2010: Danza di morte, Strindberg
- 2010: Il Malato Immaginario, Molière
- 2009: Macbeth, Shakespeare
- 2007: Misura per Misura, W. Shakespeare
- 2007: Molto Rumore per nulla, Shakespeare
- 2006: Memorie dal Sottosuolo, Dostoevskij
- 2005: Chi ha paura di Virginia Woolf, Albee
- 2003: L'Avaro di Molière
- 2002: La storia immortale, Lavia da Blixen
- 2000: Edipo re, Sofocle (terzo allestimento); Misanthropo, Molière; Dopo la prova, Bergman,
- 1999: Una donna mite, Dostoevskij
- 1998: Non si sa come, Pirandello (secondo allestimento)
- 1997: Commedia senza titolo, Cechov; Scene da un matrimonio, Bergman
- 1996: Riccardo II, Shakespeare; Il giuoco delle parti, Pirandello
- 1995: Il giardino dei ciliegi, Cechov
- 1994: Il sogno di un uomo ridicolo, Dostoevskij; Otello, Shakespeare
- 1993: Il duello, Lavia da Kleist



- 1992: La signorina Giulia, Strindberg; L'uomo, la bestia e la virtù, Pirandello
- 1991: Il nipote di Rameau, Diderot
- 1990: Zio Vanja di Cechov; Il padre di Strindberg (nuovo allestimento)
- 1989: Riccardo III, Shakespeare
- 1988: Edipo re, Sofocle

---

## Regie liriche

- 2012 I Masnadieri a Venezia
- 2008 Giovanna D'Arco di Verdi (Teatro Regio di Parma)
- 2001 Luisa Miller di Verdi (Teatro San Carlo di Napoli)
- 1993 Cavalleria rusticana di Mascagni (Arena di Verona), e I pagliacci di Leoncavallo
- 1988 Maria Stuarda di Donizetti
- 1986 I masnadieri di Verdi
- 1984 I lombardi alla prima Crociata di Verdi (Teatro alla Scala)
- 1983 I pellegrini alla Mecca di Gluck.
- Ha curato la regia di Salomè, diretta dal Maestro Luisotti, in apertura della stagione lirica del Teatro Comunale di Bologna, la regia de Le Nozze di Figaro, Don Giovanni e Così fan tutte, presso la Suntory Hall di Tokyo, progetto mozartiano triennale e, recentemente, Salomè al Teatro Verdi di Trieste; recentemente Attila alla Scala, Don Giovanni e Attila a San Francisco, I Masnadieri al Teatro San Carlo di Napoli.
- Nell'estate 2012 ha preso parte al 24 Hours Plays con Maurizio Scaparro al Tuscan Sun Festival di Firenze, e ha diretto Artaserse al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca.

---

## Cinema

- 2022 "La quattordicesima domenica del tempo ordinario" Regia P. Avati
- 2020 "L'uomo dal fiore in bocca" Regia di G. Lavia
- 2012 "Incubi e sogni" Regia di R. Aguerre Ravizza
- 2009 "Baaria" Regia di G. Tornatore
- 2009 "Iago" Regia di V. De Biasi
- 2006 "Salvatore. Questa è la vita" Regia di G.P. Cugno
- 2006 "Amore e libertà-Masaniello" Regia di A. Antonucci
- 2003 "Il quaderno della spesa" Regia di T.Cervi
- 2003 "Ricordati di me" Regia di G. Muccino



- 2001 "Non ho sonno" Regia di D. Argento
  - 2000 "Voci" Regia di F. Giraldi
  - 1998 "La leggenda del pianista sull'oceano" Regia di G. Tornatore
  - 1996 "La lupa" Regia di G.Lavia 1986 "Sensi" Regia di G. Lavia
  - 1985 "Scandalosa Gilda" Regia di G. Lavia
  - 1983 "Zeder" Regia di P.Avati
  - 1983 "Il principe di Homburg" Regia di G.Lavia
  - 1980 "Inferno" Regia di D.Argento
  - 1975 "Profondo rosso" Regia di D.Argento
  - 1974 "Il sospetto" Regia di F. Maselli
  - 1974 "Chi sei?" Regia di Ovidio G. Assonitis e R. Barret
  - 1974 "Il sorriso del grande tentatore" Regia di D. Damiani
  - 1972 "Girolimoni il mostro di Roma" Regia di D. Damiani
- 

## Regie

- 2020 L'uomo dal fiore in bocca"
  - 1999 "Scene da un matrimonio" (Film TV)
  - 1996 "La lupa"
  - 1986 "Sensi"
  - 1985 "Scandalosa Gilda"
  - 1983 "Il principe di Homburg"
- 

## Televisione

- 1999 "Scene da un matrimonio" (TV movie)
- 1982 "Viaggio a Goldonia" (mini- serie tv)
- 1981 "A grande richiesta" (serie tv)
- 1976 "Aut aut: Cronaca di una rapina" (TV movie)
- 1975 "La bufera" - ruolo Massimo Claris (mini serie TV)
- 1975 "Marco Visconti" - ruolo: Ottorino (mini serie TV)
- 1974 "Sotto il placido Don" (mini- serie tv)
- 1974 "Il giovane Garibaldi" - voce narrante (mini-serie tv)



- 1974 “Adelchi” (TV movie)
- 1974 “Il sorriso del grande tentatore Prince Ottavio Ranieri d'Aragona”
- 1972 “I Nicotera” - ruolo: Luciano Nicotera (mini serie TV)
- 1972 “La porta sbagliata” (TV movie) 1971 “La rosa bianca” (TV movie)
- 1971 “Qualcuno bussa alla porta” (serie tv)
- 1970 “La rivolta dei decabristi” (mini serie tv)

---

## Doppiaggio

- "The wife - Vivere nell'ombra" (Jonathan Pryce)
- “V per Vendetta” (Hugo Weaving)
- “Il diavolo veste Prada” (Stanley Tucci)
- “Wilde Salome” (Al Pacino)
- “C’era una volta” (Audiocassette 1990-1991)