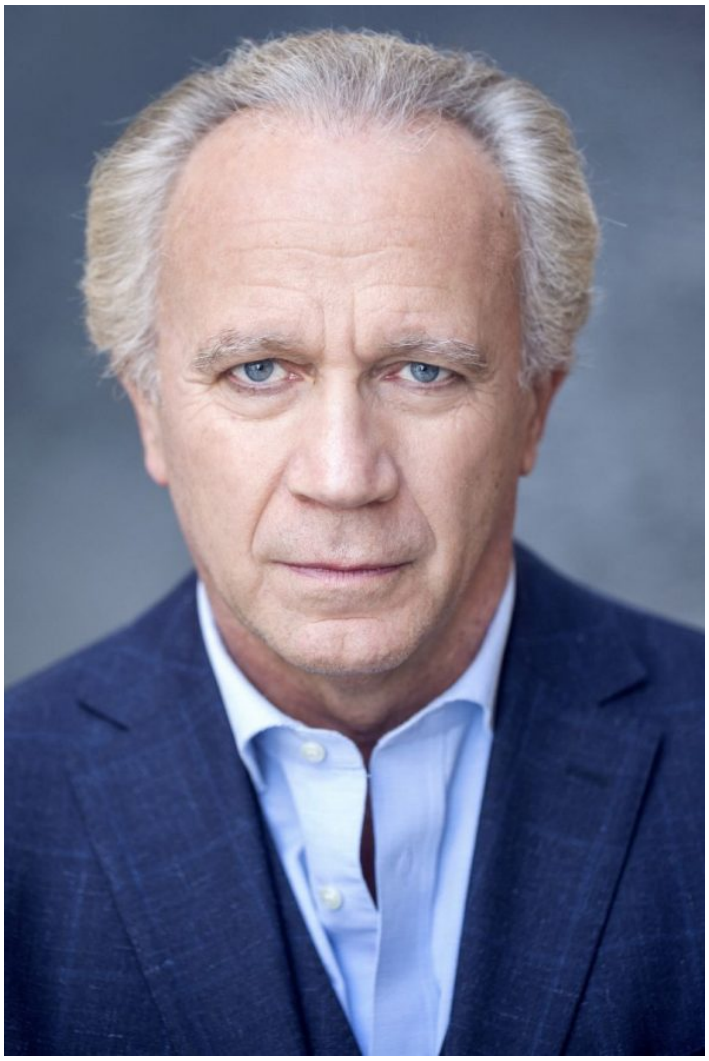


GEPPY GLEIJESES

• **Data di nascita:** 7 Ottobre 1954
• **Luogo di nascita:** Napoli
• **Lingue:** Inglese
• **Dialetti:** Napoletano
• **Altezza:** 180 cm
• **Occhi:** Azzurri
• **Capelli**: Biondi
• **Segni particolari:** Per diversi anni è stato il più giovane capocomico italiano, dirigendo una compagnia teatrale del Mezzogiorno. È stato direttore artistico del Teatro Nazionale di Milano dal 1993 al 1999 ed è stato il fondatore del Teatro Stabile di Calabria con sede a Crotone (1999). Da luglio 2009 è direttore del Teatro Quirino - Vittorio Gassman, succedendo all'Ente Teatrale Italiano che gestiva il teatro dal 1946. È inoltre presidente del Forum Attori Italiani (associazione sindacale) e dell'Istituto dello spettacolo Europeo**.**

Categorie: ATTORI, REGISTI TEATRO

Teatro

- 2022 "Testimone d'accusa", di Agatha Christie, regia di Geppy Gleijeses
- 2019 “Il piacere dell'onestà”, regia L. Cavani, ruolo: Antonio Baldovino
- 2019 "Così parlò Bellavista" regia G. Gleijese
- 2016 “Filumena Marturano”, regia L. Cavani, ruolo: Domenico Soriano
- 2015 “Il bugiardo di Carlo Goldoni”, regia A. Arias ,ruolo: Lelio
- 2015 “L'uomo, la bestia e la virtù di Luigi Pirandello”, regia G. Di Pasquale, ruolo: Sig. Paolo
- 2012 "A Santa Lucia" di R. Viviani - regia: G. Gleijeses
- 2012 “Miseria e nobiltà” di E. Scarpetta”, ruolo: Felice Sciosciammocca
- 2012 “Lo Scarfalietto” di E. Scarpetta, ruoli: Gaetano Papocchia, Avvocato
- 2011 “L'Affarista di Honoré de Balzac”, ruolo: Mercadet (L'Affarista).
- 2008 “Ditegli sempre di sì” di E. De Filippo, ruolo: Michele Murri.
- 2008 “Il giuoco delle parti” di L. Pirandello, ruolo: Leone Gala
- 2007 “Delitto perfetto” di . Knott, ruolo: Tony Wendice
- 2006“Visione di Gesù con Afrodite” di G. Scabia, ruolo: Gesù sulla croce
- 2005 “Io, l'erede” di E. De Filippo, ruolo: Ludovico Ribera
- 2004 “Pigmalione” di G. B. Shaw, ruolo: Professor Higgins
- 2003 “Ragazze sole con qualche esperienza” di E. Moscato, ruolo: Grand Hotel.
- 2001/2002 “L’importanza di chiamarsi Ernesto” di O. Wilde, con D. Caprioglio, L. Poli. - regia di M. Missiroli (Teatro Stabile di Calabria – GITIESSE Artisti Riuniti)
- 2001/2002 “Le cinque rose di Jennifer” di A. Ruccello, con G. Cannavacciuolo - regia di G. Gleijeses (Teatro Stabile di Calabria – GITIESSE Artisti Riuniti)
- 2001/2002 “Don Giacinto” di R: Viviani, con G. Ferreri, M. Prati, G. Perna, G. Palermo - regia di G. Gleijeses (Teatro Stabile di Calabria – GITIESSE Artisti Riuniti)1999
- 1999/2000 “Il figlio di Pulcinella” di E. De filippo, con A.Casagrande, B.Toccafondi, N. Gallo - regia di R. Guicciardini (GITIESSE Artisti Riuniti)
- 1999/2000 “Lacrime napoletane” di G. Gleijeses, con M. Doris, R. Marcelli, O. Di Maio, L. Giulivo, V. Stella. (GITIESSE Artisti Riuniti)1998
- 1998/1999 “Il figlio di Pulcinella” di E. De Filippo, con A. Casagrande, R. Bianchi, N. Gallo - regia di R. Guicciardini (GITIESSE Artisti Riuniti)
- 1998/1999 “Un coperto in più” di M. Costanzo, con A. Iuorio, D. Caprioglio, B. Palme - regia di G. Glejeses . (GITIESSE Artisti Riuniti)
- 1997/1998 “Una bomba in Ambasciata” di Woody Allen,con C. Croccolo, I. Barzizza, D. Caprioglio - regia di M. Monicelli (GITIESSE Artisti Runiti)
- 1997 “La principessa Brambilla” dal romanzo di E.T.A. Hoffmann, con M. Prati, S. Lescovelli, L. Mastelloni. - regia di V. Puecher (GITIESSE SPETTACOLI)

- 1996/1997 “Cantata per la festa dei bambini morti di mafia” di L. Violante, con R. Bianchi, N. Greco, G. Aronica - regia di G. Glejeses (Musiche di Franco Battiato)
- 1996/1997 “L’albergo del libero scambio” di G: Feydeau, con D. Poggi e la partecipazione di C. Croccolo - regia di M.Missiroli (GITIESSE SPETTACOLI)
- 1995/1996 “L’albergo del libero scambio” di G. Feydeau, con P. Quattrini e la partecipazione di C. Croccolo - regia di M. Missiroli (GITIESSE SPETTACOLI)
- 1994/1995 “Le relazioni pericolose“ di C. Hampton - regia di M. Monicelli (GITIESSE SPETTACOLI)
- 1993/1994 “Doktor Frankestein Junior” di G. Alloisio e G. Gleijeses, con L. Turina, A. Cucchiara, R. Bianchi - regia di A. Pugliese (GITIESSE SPETTACOLI)
- 1992/1993 “Arsenico e vecchi merletti” di J. Kesserling, con I. Barzizza, M. Suma R. Bianchi - regia M. Monicelli (GITIESSE SPETTACOLI) 991
- 1991/1992 “Arancia Meccanica” di A. Burgess - regia e progetto visivo Cherif (GITIESSE SPETT.)
- 1990“La pulce nell’orecchio” di G. Feydeau, con P. Tedesco, A. Luotto, T. Rossini, I. Barzizza - regia di G. Proietti
- 1990/1991 “Liolà” di L. Pirandello, regia di L. Squarzina con R. Bianchi, M. Martino, O. Maria Guerrini. GITIESSE SPETTACOLI1989
- 1989/1990 “L’ispettore generale” di N. Gogol, con A. Foà, A. Teresa Rossini - regia di R. Guicciardini (GITIESSE SPETTACOLI)1988
- 1988/1989 “La palla al piede” di G. Feydeau, con A. Foà, M. Vannucci, M. Prati, N. Di Pinto, E. Salvatore - regia di A. Pugliese (GITIESSE SPETTACOLI)1987
- 1987/1988 “Ritornati al passato” di R. Pazzaglia, con R. Pazzaglia, M. Prati - regia di R. Pazzaglia (GITIESSE SPETTACOLI)1986
- 1986/1987 “A porte chiuse” da Sartre a Mishima, con D. Sanda, L. Morante, Y. Sciò - regia di S. Sequi (GITIESSE SPETTACOLI)1985
- 1985/1986 “Vite private” di N. Coward, con M. Malfatti, D. Del Prete, E. Nazzari - regia di V. Caprioli (GITIESSE SPETTACOLI)
- 1985 “La cintura” di A. Moravia, con M. Malfatti, M. Serato - regia di R. Guicciardini (Teatro di Calabria)4
- 1984/1985 “Il malinteso” di A. Camus, con M. Malfatti, A. Valli - regia di S. Sequi (GITIESSE SPETTACOLI)
- 1983/1984 “Vorticose passioni” (dal “Ventaglio di Lady Windermere” di O. Wilde) di G. Glejeses, con M. Santella, M.L. Santregia - regia di G. Glejeses
- 1983/1984 “Triatro d’avanquartia” di G. Glejeses - regia di U. Gregoretti
- 1982/1983 “Quaranta…ma non li dimostra!” di P. e T. De Filippo, con L. De Filippo
- 1981/1982 “Quando a Napoli è commedia” di P. De Filippo - regia L. De Filippo con L. De Filippo
- 1980/1981 “Il voto” di S. Di Giacomo, con p. Maggio - regia V. Puecher (AGENA SRL) 979
- 1979/1980 “La piazza” di G. Gleijeses e M. Mete - regia del collettivo COOP. NAPOLI NUOVA 778
- 1978/1979 “Amore e commedia” di G. Gleijeses e M. Mete - regia del collettivo COOP. NAPOLI NUOVA 77
- 1977/1978 “Felicitas” di M. Prosperi, con M. Prati, N. Garay - regia A. Zucchi (AGENA SRL)
- 1976/1978 “La famiglia dell’antiquario” di C. Goldoni, con R. Bianchi, M. Abruzzo - regia di F. Bordon (TEATRO STABILE DEL FRIULI)
- 1975 “Chi è cchiù felice e’ me e Gennariello” di E. De Filippo - regia di G. Gleijeses1974
- 1974 “Il figlio di Pulcinella” di E. De Filippo - regia di B. Jerkovic - COLLETTIVO DI PARMA

Cinema

- 2009 'Gorbaciov - Il cassiere con il vizio del gioco'' con T. Servillo, N. Mascia - regia di S. Incerti,
- 1991 “Vacanze di Natale ‘91” con O. Muti e A. Sordi - regia di E. Oldoini,1990
- 1990 “Il sole anche di notte” con J. Sand - regia dei fratelli Taviani,
- 1985 “Il mistero di Bellavista” di De Crescezo e Pazzaglia, con B. Casillo, M. Confalone - regia di L. De Crescenzo
- 1984 “Così parlò Bellavista” di L. De Crescenzo e R. Pazzaglia - regia di L. De Crescenzo
- 1983 “Chi mi aiuta” di V. Zecca, con L. Barbareschi, M. Prati, A. Melato - regia di V. Zecca

Series

- 2023 "Inganno", regia di Pappi Corsicato
- 1992 “Dalla notte all’alba”, con R. Girone - regia di C. Torrini
- 1991 “Il commissario”, con U. Tognazzi - regia di L. Odorisio
- 1985 “Il caso Ettore Grande”, con E. Nazzari - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora
- 1983 “Il caso Pupetta Maresca”, con a. Mussolini - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora
- 1981 “Il voto” di S. Di Giacomo, con I. Danieli - regia di B. Resia
- 1980 “La scena di Napoli” , con L. De Filippo, A. Casagrande, I. Danieli - scritto e diretto da M. Malfatti e R. Tortora,
- 1978“In memoria di una signora amica” di G. Patroni Griffi, con L. Brignone, P. Maggio, M. Ranieri - regia di M. Ferrero

Premi

- Premio I.D.I
- Premio Antonio de Curtis
- Premio Gino Cervi
- Premio del Festival di Teatro Internazionale di Baltimora

Autore

- 1979 La piazza, scritto con Marco Mete
- 1983 Triatro d'avanquartia
- 1983 Vorticose passioni

- 1999 Lacrime napoletane