



GIULIA MARTINEZ

- **Data di nascita:** 10 novembre 1991
- **Luogo di nascita:** Oristano
- **Formazione:** Centro Sperimentale di Cinematografia



Categoria: SCENEGGIATORI

Formazione

- 2019 Diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia nella sezione Sceneggiatura



Sceneggiatrice

- 2017 "Tutte le storie sono Ninnenanne" Menzione Speciale Premio Solinas (finalista)
- 2018 "Fino alla fine" (cortometraggio) regia di Giovanni Dota in concorso alla 33esima edizione della Settimana Internazionale della Critica (SIC) di Venezia nel 2018. Tra i vari: Premio del pubblico al Sedificorto, Miglior cortometraggio italiano al Festival del Cinema italiano di Barcellona, Miglior Corto al Comicon, Menzione speciale all'Amarcort e al Genova Film Festival
- 2018 "Il giorno della patata", regia di Veronica Spedicati. In concorso alla 16esima edizione di Alice nella città alla festa del Cinema di Roma 2018
- 2017 "Il sentiero di Elias"(lungometraggio) regia di Marco Amenta

Altre esperienze

- 2018-2019 Stage Drama Department EndemolShine Italy, Roma (Italia)
- 2014 Operatore di ripresa Spot Dreher/ Heineken
- 2014 Operatore di ripresa Spot Asus
- 2014 Autrice "Evolution & Development Technology" - manuale di ripresa per l'uso corretto del software 3D Evolution System per la conversione video da 2D a 3D.
- 2013 Autrice/Speaker radiofonico per Canale @fm, Barcellona (Spagna) de "La Isla", "Supereroes" e "Ugo" (spagnolo)
- 2004 Doppiatrice -"Come nuvole" (film breve)
- 2004 Attrice - "Tutti Zorro" (videoclip musicale)
- 2001 Attrice - "La scuola sono affari miei" (spot sociale)
- 2000 Attrice -videoclip musicale "Il Corsaro Nero" - "La casa dell'anima" (Canale 5)
- 1999 Doppiatrice - "Il cavaliere infinito" (film breve inserito nello spettacolo)