



GLEN BLACKHALL

- **Data di nascita:** 10 febbraio 1981
- **Luogo di nascita:** Milano
- **Formazione:** Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"
- **Lingue:** Inglese (madrelingua), Francese
- **Dialetti:** Toscano
- **Altezza:** 1,79
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castani
- **Segni particolari:** A 14 anni Glen ha cominciato a fare teatro e da allora non ha più smesso di interessarsi e interrogarsi sulle questioni e le possibilità dell'arte, soprattutto nel suo ambito "live". Da anni affianca al lavoro di attore, quello di docente di teatro. Le esperienze più significative sono state con la Summer School Tam a Gerusalemme, con il teatro nazionale Palestinese e la International Summer School Lyceum Epidauro, in Grecia. Da anni, vive in una casa in mezzo ad un bosco dove può fare esperimenti di autosostenibilità.



Categoria: [ATTORI](#)



Formazione

- Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"
-

Teatro

- "Lev" regia Muta Imago
 - "R&J links" regia Gabriele Vacis
 - "Troppi là in alto" (rave teatrale) regia Nicola Zucchi e Glen Blackhall
 - "Romeo e Giulietta" regia Gabriele Vacis con Jurij Ferrini
 - "Decamerone" - Regia: Maurizio Schmidt
-

Cinema

- "Il peccato - il furore di Michelangelo" regia Andrei Konchalovsky
 - "Ti amo troppo per dirtelo" regia Marco Ponti
 - "Questo mondo è per te" regia Francesco Falaschi
 - "Lasciati andare" regia Francesco Amato
 - "Passione sinistra" regia Marco Ponti
 - "Jump" regia Bindu De Stoppani
 - "10 inverni" regia Valerio Mieli
 - "L'uomo che ama" regia Maria Sole Tognazzi
-

Series

- "Odio il Natale 2" regia Laura Chiossone
- "Odio il Natale" regia Davide Mardegan e Clemente De Muro
- "Tutto può succedere" regia Lucio Pellegrini, Alessandro Angelini
- "Donne" regia Emanuele Imbucci



- “Titanic” regia Jon Jones
- “Il clan dei casalesi” regia Alessandro Angelini
- “Questo nostro amore” regia Luca Ribuoli
- “Il tredicesimo apostolo” regia Alexis Sweet