



GRETA SCICCHITANO

•

◦

■ **Data di nascita:** 11 febbraio 1990

■ **Luogo di nascita:** Roma

■ **Formazione:** Diploma di sceneggiatura presso la scuola Gianmaria Volontè con la supervisione di Massimo Gaudioso.

■ **Segni Particolari:** Greta approda al cinema di finzione in maniera rocambolesca, dopo studi letterari ed esperienze in ambito documentaristico. Ciò che le ha dato l'impulso definitivo a immergersi nella sceneggiatura è stato l'enorme potenzialità del mezzo cinematografico, la ricchezza simbolica delle immagini e la sua carica emotiva. Da quel momento non ha potuto fare a meno di osservare la realtà nei suoi aspetti più nascosti per trovare una forma sottile e minimale attraverso cui esprimerla. Grazie ad esperienze professionali accanto a registi come Antonietta De Lillo e Giovanni Piperno e alla formazione ricevuta alla Gian Maria Volontè, ha avuto la fortuna di conoscere maestri di vita e professionisti in grado di stimolare la sua creatività , ponendole interrogativi complessi che sono stati motivo di crescita umana e professionale. Le collaborazioni di scrittura che ha avuto fin'ora hanno portato alla realizzazione di due progetti di cui va molto fiera: il cortometraggio Candie Boy di Arianna Del Grosso e il film in uscita Cuori Puri di Roberto De Paolis. Di questo si nutre, di cinema e di vita , cercando punti di vista sempre nuovi.



Categoria: [SCENEGGIATORI](#)



Formazione

- 2015 Diploma di sceneggiatura per il cinema e la fiction presso la Scuola d'arte cinematografica Gianmaria Volontè con la supervisione di Massimo Gaudioso
 - 2013 Corso di sceneggiatura cinematografica Tracce con la supervisione artistica di Nicola Giuliano
 - 2012 Workshop di web writing & marketing presso Università di Roma tre
-

Esperienze professionali in ambito cinematografico

- 2016 Soggetto e Sceneggiatura del cortometraggio "Candie Boy" di Arianna Del Grosso prodotto da Disparte e Première vincitore del premio Best comedy short film al London Independent film Awards
 - 2015 Sceneggiatura del film opera prima "Cuori Puri" di Roberto De Paolis , prodotto da Young films in lavorazione
 - 2015 Assistente didattica per il workshop " Il Punto di vista, come individuarlo e non smarrirlo" tenuto dalla regista Antonietta De Lillo presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma
 - 2015 collaborazione ai dialoghi e script supervisor per il corto "Quasi Eroi" scritto da Piperpaolo Piciarelli , regia di Giovanni Piperno inserito nel progetto Tor Sapienza Film Lab e vincitore del Nastro d'Argento 2016 come miglior corto
 - 2015 sceneggiatura del cortometraggio "Trompe L'Oeil" presentato come saggio di diploma presso la scuola Gianmaria Volontè per la regia di Giulia Tata
 - 2014 soggetto e regia del corto documentario "amare a vent'anni" inserito nel film documentario partecipato "Oggi insieme domani anche" di Antonietta De Lillo
 - 2014 Stageur presso Fandango srl nel reparto sviluppo sceneggiature.
 - 2013 Assistente alla regia per il film documentario "Il pranzo di Natale " di Antonietta De Lillo
-

Web Writing e Marketing

- 2013-2015 Web writer e Blogger per la testata " Le Cool " Roma
 - 2015-2016 Content writer e supervisor storyteller per l'influencer Vanessa Scicchitano
-



Altre competenze

- Linguistiche : Inglese b1 parlato e scritto, First certificate English conseguito nel 2012 presso British Council
- Personali: capacità di ascolto e gestione dei conflitti , gestione delle relazioni umane all'interno del lavoro in team, rispetto delle scadenze ed esigenze della committenza
- Professionali e digitali: Redazione di elaborati scritti sia in forma narrativa che in forma di sceneggiatura in particolare: soggetto, trattamento e sceneggiatura (utilizzo di celtx e final draft, adobe premiere)