



LORENZO GLEIJESES

- **Data di nascita:** 08 novembre 1980
- **Luogo di nascita:** Napoli
- **Formazione:** Odin Teatret
- **Lingue:** Inglese, Spagnolo, Portoghese
- **Dialetti:** Napoletano, Calabrese, Siciliano
- **Altezza:** 1,75
- **Occhi:** Azzurri
- **Capelli:** Castani

• **Segni particolari:** Lorenzo Gleijeses, debutta in teatro nel '91 con il padre Geppy e con Regina Bianchi, ancora giovanissimo ha la possibilità di lavorare con registi come Squarzina, Pugliese, Guicciardini, oltre che con lo stesso Geppy Gleijeses. Nel 2000 ha la prima esperienza nel cinema, con un ruolo da protagonista nel film "Gabriele" al fianco di Mario Scaccia. Ritorna al cinema nel 2009 al fianco di Kim Rossi Stuart e Filippo Timi, in "Vallanzasca, gli angeli del male" per la regia di Michele Placido (Film presentato alla Mostra del Cinema - Biennale di Venezia 67) e come co-protagonista al fianco di Gabriele Lavia e Laura Chiatti nel film "Iago". Nel 2013 prende parte a "Il giovane favoloso" film di Mario Martone su Giacomo Leopardi. Nel 2016 lavora con Marco Tullio Giordana partecipando al film "I due soldati" e nel 2017 è uno dei protagonisti del nuovo film di Matteo Rovere "Il Primo Re".

Dal 2000 al 2004 incontra diversi tipi di pedagogie teatrali, lavorando con numerosi maestri internazionali come Lindsay Kemp, Eimuntas Nekrosius, Yoshi Oida, Eugenio Barba, il Workcenter di Jerzy Grotowski, Augusto Omolù, Michele Di Stefano/mk. Nel 2004 è Romeo nel "Romeo e Giulietta" di Shakespeare diretto da Nikolaj Karpov (direttore del dipartimento di biomeccanica del GITIS di Mosca).

Dal 2001 è allievo di Julia Varley dell'Odin Teatret, insieme creano lo spettacolo "Il figlio di Gertrude" per il quale riceve il Premio Ubu 2006 come Nuovo Attore, ed è candidato agli Oscar Olimpici del Teatro-Premi E.T.I. come migliore attore emergente.

Nel 2007 è Enrico V (Il Principe Hal) nel "Falstaff" per la regia di Mario Martone, al fianco di Renato Carpentieri e nello stesso anno instaura una collaborazione con Egumteatro (Virginio Liberti e Annalisa Bianco) che porterà alla creazione dello spettacolo "Che Tragedia!".

"L'esauito o il profondo azzurro" il secondo spettacolo di Lorenzo Gleijeses con la collaborazione di Julia Varley debutta al Teatro Mercadante nel maggio 2008. Sempre nel 2008 è Luigi Strada (ruolo interpretato in origine da Peppino De Filippo) in "Ditegli sempre di sì" di Eduardo De Filippo al fianco di Geppy Gleijeses e Gennaro Cannavacciuolo.

Nel 2009 interpreta Oreste nella "Ifigenia in Tauride" di Goethe, prodotto dal CTB (Teatro Stabile di Brescia) per la regia di Cesare Lievi.

Nella stagione 2011-2012 è il Principe di Homburg nell'omonimo testo di Kleist, ancora per la regia di Cesare Lievi (Produzione CSS/ Nuovo Giovanni da Udine). Sempre nel 2011 crea, interpreta e firma la regia per il Napoli Teatro Festival Italia della site-specific performance "A portrait of the artist as a young man", alla quale prendono parte tra gli altri, sotto la sua direzione, Pietro Babina, Kinkaleri, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, TiConZero, Vidal Bini e Carol Allaire, Zaprunder Filmmakersgroup....

Nel 2012 inizia la collaborazione con Rafael Spregelburd che, nel 2013, porterà alla messa in scena di "SPAM" spettacolo basato su un testo scritto dal drammaturgo argentino per Lorenzo Gleijeses e di cui Spregelburd firmerà anche la regia (prima regia italiana). Ancora nel 2012 interpreta Zio Vanja nell'omonimo testo di Cechov (Produzione Fondazione TPE-Torino).

Nel 2013 è Woyzek nel testo di Buchner per la regia di Emiliano Bronzino ancora a Torino per la Fondazione TPE.

Nel 2011 inizia la collaborazione con Fanny & Alexander sul progetto "Discorsi pubblici" composto da sei assoli. Gleijeses è interprete di una delle sei solo-performance: "Discorso Celeste#sport e religione" che debutta nel 2014 (Gli altri cinque interpreti sono Sonia Bergamasco, Marco Cavalcoti, Fabrizio Gifuni, Chiara Lagani e Francesca Mazza).

Nel 2014 è il protagonista di "Us-Il Tennis come esperienza religiosa" di Fanny & Alexander, liberamente ispirato ad "Open" di Agassi e presentato al Festival di Santarcangelo.

Nel 2015 lavora con Alfredo Arias ad una reinterpretazione delle maschere classiche della Commedia dell'Arte (Arlecchino e Brighella) per il nuovo spettacolo del maestro franco-argentino: "Il Bugiardo" di Goldoni, spettacolo presentato poi nel 2017 alla Cartoucherie di Parigi.

Nel 2016 idea, dirige ed interpreta 58° PARALLELO NORD a cui prenderanno parte Eugenio Barba, Julia Varley, Michele Di Stefano, Luigi De Angelis, Biagio Caravano, Mirto Baliani...

Nel 2017 interpreta Leonce nel "Leonce e Lena" buchneriano ancora per la regia di Cesare Lievi.

Nello stesso anno prende parte a "Le cinque rose di Jennifer" di Annibale Ruccello presentato alla 60esima edizione del Festival di Spoleto (Ruolo: Anna).

Gli spettacoli di Lorenzo Gleijeses hanno ricevuto ospitalità in alcuni degli spazi teatrali e dei festival più rappresentativi della scena nazionale (tra gli altri Piccolo Teatro di Milano, Napoli Teatro Festival Italia, Festival di Santarcangelo, Le Vie dei Festival, Primavera dei Teatri, Short Theatre, Teatro Mercadante Stabile di Napoli, Teatro India di Roma, Teatro Stabile di Torino-Prospettiva '09, Festival delle Colline Torinesi...). Ha inoltre diretto laboratori e stage in diverse Università e centri teatrali come i Dams di Bologna e di Torino, il Teatro di Roma, il Mercadante Teatro Stabile di Napoli, il Teatro Stabile di Calabria, Punta Corsara a Napoli, la Scuola del Teatro Nazionale di Napoli/Mercadante.... Dal

2009 al 2011 è ideatore e direttore artistico di Quirino Revolution MAD, festival internazionale che ha aperto lo storico teatro romano all'innovazione e alla sperimentazione teatrale e all'investigazione dei nuovi linguaggi delle arti performative. Nel 2010 ne ha inaugurato la seconda edizione, con la regia di una performance, che ha avuto come interpreti gran parte degli artisti che hanno poi preso parte allo stesso festival. Un vero e proprio happening che ha messo insieme sul palcoscenico - e in molti altri luoghi del teatro Quirino - Ivo Dimchev, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Kinkaleri, Marco Manchisi, Manolo Muoio, Enzo Cosimi, Marilù Prati e Renato Nicolini, Biagio Caravano/mk, Gianfranco Berardi, Vidal Bini, Gigi e Gino De Luca, Stella Zannou, Maya Lipsker, Roy Carroll...



Caricando il QR code sul tuo telefono, puoi accedere al sito del teatro.



Formazione

- Dal 2000 al 2005 ha incontrato diversi tipi di pedagogia: Eimuntas Nekrosius, Nikolaj Karpov (direttore del dipartimento di Biomeccanica GITIS di Mosca), Yoshi Oida (attore con Peter Book), Valeria Benedetti Michelangeli (Centro Sperimentale di Cinematografia a Roma), Michele di Stefano (Coreografo MK), Workcenter di J.Grotowski and Thomas Richards, Augusto Omolù (attore e danzatore dell'Odin Teatret) con cui tiene diversi stage formativi in Italia ed in Brasile sulle danze religiose del Candomblè, e sulle danze degli Orixà. E ancora Julia Varley ed Eugenio Barba (Odin Teatret), Lindsay Kemp (di cui fu allievo ed assistente per diversi anni) e altri.

Teatro

- 2022 LA ZATTERA DI GERICAULT di Carlo Longo. Regia: Piero Maccarinelli. Ruolo: Gericault. Debutto Teatro Nazionale di Napoli.
- 2022 UOMO E GALANTUOMO di Eduardo De Filippo. Regia: Armando Pugliese. Ruolo: Alberto De Stefano.
- 2021 LA SECONDA SORPRESA DELL'AMORE di Marivaux. Regia: Beppe Navello. Ruolo: Cavaliere (protagonista maschile). Debutto Teatro della Pergola/ ripresa 2022 Piccolo Teatro Grassi.
- 2021 CORCOVADO di Michele Di Stefano (Mk), Luigi De Angelis (Fanny & Alexander) e Lorenzo Gleijeses. Regia: Luigi De Angelis. Coreografie: Michele Di Stefano, Cura del corpo: Biagio Caravano, con Lorenzo Gleijeses. Debutto Triennale Teatro Milano/FOG.
- 2019 AMADEUS di Peter Shaffer. Regia Andrej Konchalovski. Ruolo: Amadeus Mozart
- 2018 UNA GIORNATA QUALUNQUE DEL DANZATORE GREGORIO SAMSA di Eugenio Barba, L. Gleijeses, Julia Varley. Regia: Eugenio Barba, L. Gleijeses, Julia Varley. Interprete unico
- 2017 LE CINQUE ROSE DI JENNIFER di A. Ruccello. Regia Geppy Gleijeses. Ruolo: Anna
- 2017 LEONCE E LENA di G. Buchner. Regia Cesare Lievi. Ruolo: Leonce
- 2016 58° PARALLELO NORD di L. Gleijeses
- 2015 IL BUGIARDO di C. Goldoni. Regia Alfredo Arias. Ruolo: Arlecchino e Brighella
- 2014 US di Fanny & Alexander (Protagonista)
- 2014 DISCORSO CELESTE di Fanny & Alexander. Ruolo: Interprete unico
- 2014 DESERTO ROSSO di e con Fanny & Alexander, Menoventi, Gruppo Nanou, e altri
- 2013 SPAM di R. Spregelburd. Regia Rafael Spregelburd. Ruolo: Interprete unico
- 2013 WOYZECK di G.Buchner. Regia Emiliano Bronzino. Ruolo: Woyzeck
- 2012 IL PRINCIPE DI HOMBURG di H.V. Kleist. Regia Cesare Lievi. Ruolo: Principe di Homburg
- 2012 ZIO VANJA di A. Cechov. Regia Emiliano Bronzino. Ruolo: Zio Vanja
- 2011 A PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG MAN di Lorenzo Gleijeses. Site Specific Performance creata da Lorenzo Gleijeses per il Napoli Teatro Festival. Con Zapruder Filmmakersgroup, Kinkaleri, Rezza e Mastrella, Lorenzo Gleijeses, Pietro Babina, Vidal Bini e Carol Allaire, Egumteatro, TiConZero e altri
- 2011 CERIMONIA di L. Gleijeses. Regia e con Lorenzo Gleijeses



- 2010 CERIMONIA| Opening Revolution. Site Specific Performance creata e diretta da Lorenzo Gleijeses per il Teatro Quirino. Con Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Kinkaleri, Ivo Dimchev, Lorenzo Gleijeses, Marco Manchisi, Manolo Muoio, Enzo Cosimi, Marilù Prati e Renato Nicolini, Biagio Caravano/MK, Sigourney Weaver, Gianfranco Berardi, Vidal Bini, Gigi e Gino De Luca, Stella Zannou, Maya Lipsker, Roy Carrol e altri
- 2009 IFIGENIA IN TAURIDE di J.W. Goethe. Regia Cesare Lievi. Ruolo: Oreste
- 2008 L'ESAUSTO di L. Gleijeses. Regia Julia Varley (Odin Teatret). Ruolo: l'esausto- Protagonista
- 2008 DITEGLI SEMPRE DI SI di E. De Filippo. Regia Geppy Gleijeses. Ruolo: Luigi Strada
- 2007 CHE TRAGEDIA! di Egumteatro e Lorenzo Gleijeses. Regia Virginio Liberti e Annalisa Bianco.
- 2007 FALSTAFF da W. Shakespeare. Regia Mario Martone. Ruolo: Principe Hal- Enrico V (Protagonista)
- 2006 IL FIGLIO DI GERTUDE di L. Gleijeses. Regia Julia Varley (Odin Teatret). Ruolo: interprete unico.Premio UBU 2006 come Nuovo Attore
- 2006 VISIONI DI GESU' CON AFRODITE di G. Scabia. Regia Geppy Gleijeses. Ruolo: Gesù
- 2006 MATERIALI DALL'ILIADE di L. Gleijeses. Regia Lorenzo Gleijeses
- 2004/5 - PIGMALIONE di G.B. Shaw. Regia Roberto Guicciardini. Ruolo: Freddy
- 2003/04 - ROMEO E GIULIETTA di W.Shakespeare. Regia Nikolaj Karpov. Ruolo: Romeo
- 2000/01 - STUDIO SULL'IVANOV da A.Cechov. Regia Eimuntas Nekrosius. Ruolo: L'vov
- 2000/01 - DON GIACINTO di R. Viviani. Regia Geppy Gleijeses. Ruolo : Cevezaro
- 2000/01 - IL DIAVOLO ADDOSSO Regia Enrico M. Lamanna
- 1999/00 - LACRIME NAPOLETANE di G. Gleijeses. Regia Geppy Gleijeses
- 1996/97 - CANTATA PER LA FESTA DEI BAMBINI MORTI DI MAFIA di L. Violante. Regia Geppy Gleijeses
- 1993/94 - FRANKENSTEIN JUNIOR Regia Armando Pugliese
- 1990/91 - LIOLA' di L. Pirandello. Regia Luigi Squarzina
- 2001/02 - LE CINQUE ROSE DI JENNIFER di Annibale Ruccello. Regia Geppy Gleijeses

Cinema

- 2018 IL PRIMO RE, Regia Matteo Rovere
 - 2016 I DUE SOLDATI, Regia Marco Tullio Giordana
 - 2013 IL GIOVANE FAVOLOSO, Regia Mario Martone
 - 2009 VALLANZASCA - Gli angeli del Male, Regia Michele Placido
 - 2008 JAGO, Regia Volfrango De Biasi
 - 2000 GABRIELE, Regia Maurizio Angeloni
-



Series

- 2019 BABY 2, Regia Andrea De Sica e Letizia Lamartire
 - 2001 LA SQUADRA (ep. 32)
 - 2001 I SOLITARI - MONOLOGHI PER GIOVANI ATTORI di Marco Mattolini
 - 2001 AKHAB - biblioteca ideale (programma RAI-SAT)
 - 2001 - UN POSTO AL SOLE (V serie)
-

Premi

- 2006 Premio UBU come Nuovo Attore per IL FIGLIO DI GERTUDE