



LUCA SACCOIA

- **Data di nascita:** 05 dicembre 1975
- **Luogo di nascita:** Napoli
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Dialetti:** Napoletano, Romanesco, Siciliano, Pugliese, Lombardo
- **Altezza:** 1,87
- **Occhi:** Verdi
- **Capelli:** Castani
- **Segni particolari:** Luca è nato pochi giorni dopo la morte di Pasolini. Sagittario che prometteva come sportivo ma ha scelto il teatro come “gioco”. Si definisce un autodidatta che continua costantemente a ricercare la verità e, per fortuna, non l’ha ancora trovata. Crede che sia importante divertirsi coi propri compagni di lavoro e che questo divertimento passi per la conoscenza. Ama cucinare per gli altri e mira all'invisibilità sui social. Pur non credendo nei santi, ha una certa somiglianza con San Ciro, ha giocato al San Paolo e cantato al San Carlo.



Categoria: [ATTORI](#)



Teatro

- 2016 "Animali Notturmi" di J. Mayorga (regia C. Cerciello) (NTF/Teatro Area Nord)
- 2016 "DAMAS# - per gente viva" - di Luca Saccoia - Regia Luca Saccoia - rassegna L'Essere e L'umano - Nocera inferiore (Sa)
- 2015 "Moby Dick - bisognosi di oceano siamo" di Luca Saccoia - Regia Luca Saccoia - rassegna "L'essere e L'umano - Nocera inferiore (Sa)"
- 2014 "Carciofi al burro e quadri a olio" di Claudio B. Lauri - Regia Luca Saccoia - Forum Delle Culture 2013 - Napoli (prod. Forum Delle Culture/Nerosesamo)
- 2014 "Cetriolini" di Luchino Lombardi (omaggio a M. Marceau) - Regia Luca Saccoia (Nerosesamo)
- 2014 "Un amore di c'era" - di Luca Saccoia (prod Artnauta Teatro)
- 2014 "Per Gentile intercessione" di Enrico Iannaccone (prod. Zazen)
- 2013 "Viaggio in Italia" (produzione Teatro San Carlo- Napoli) - Voce recitante e cantante
- 2013 "Mulini a vento" di S. S. Notarbartolo. Ruolo Don Chisciotte. (magazzini di fine millennio)
- 2012 "Primo amore" di S. Beckett - Regia Luca Saccoia - finissage "Ri-evoluzioni" dell'artista spagnolo Chema Senra (Nerosesamo)
- 2012/16 "L'anima buona di Lucignolo (nel ventre del pesceca) di Claudio B. Lauri. Regia Luca Saccoia -(Nerosesamo/Fondazione Campania dei Festival). Vincitore del bando E45 Napoli Fringe Festival 2013, selezionato da Città Spettacolo
- 2012 "Il coro degli angiolilli" di G. Panariello (prod. Ass.ne A.Scarlatti)
- 2011/2012 "Frateme", di B. Sicca - Regia B. Sicca (prod. Interno5/Benevento città spettacolo/colline torinesi)
- 2011/2012 "L'opera da tre soldi", di B. Brecht. Regia L. De Fusco - (Prod. T.Mercadante)
- 2010/2012 " Al lupo al lupo" di Gaetano Panariello - "Viaggio nella danza" di A. Panzavolta - I Cantori di Brema" di Gaetano Panariello. Voce recitante e cantante solista. Teatro S. Carlo di Napoli
- 2009/2010 "Il mio amico D." di e con Pietro Tammaro - Regia di Luca Saccoia (prod Nerosesamo)
- 2009/2010 "Lo splendore del ferro", "Porcellana" di Vincenzo Ambrosino - rassegna "Raccontami" curata da Giulio Baffi) 2008/2009
- 2009 "La Sveglia" di P. Cangiano, Regia P. L'Abbate (prod. Nerosesamo)
- 2008/2009 "Festa di Piedigrotta", di R. Viviani, Regia N. Mascia. (Erricuccio) (Prospet teatro)
- 2008 "Alla meta", di Thomas Bernhard, regia M. Confalone (Benevento Città Spettacolo)
- 2007/2008 "Terrore e Miseria del Terzo Reich", di B. Brecht, regia C. Cerciello
- 2007/ 2008 "Il mondo della luna" - Els Comediants di Barcellona (rassegna "Settembre al borgo- diretta da M. Scaparro)
- 2006/2009 "Masaniello" (musical) di P. Marrone e T. Russo - Regia T. Russo (prod. Teatro Bellini Napoli)
- 2003/2006 " Napoli Milionaria!" di E. De Filippo. Regia Francesco Rosi (Elledieffe)
- 2004 "Il Bello della boxe" di Mario Gelardi. (Teatro Studio Piccolo di Milano: rassegna Teatri dello Sport curata da A. Calbi)
- 2003 "La vergine dei dolori" di A. Scarlatti - Regia I. Von Rewosky (prod. Teatro San Carlo)
- 2003 "Il silenzio prima della guerra" di M. Gelardi e G.M. di Mauro



- 2002 "Pulcinella" di M. Santanelli, regia Maurizio Scaparro
 - 2002 "Van Gogh" di L. Nattino, Regia S. Amatucci
 - 2000/2001 "Il borghese gentiluomo", di Molière, Regia di Lorenzo Salvetti (Prod. E.T.C)
 - 2000 "Cosa pensa la benzina quando esce dalla pompa? - di Luca Saccoia - Regia Luca Saccoia (rassegna "La Base dell'Iceberg" Teatro Leopardi di Napoli
 - 1999 "Li sposi per accidenti" di D. Cimarosa, Regia Michele Monetta (prod. Opera buffa festival)
 - 1998/ 1999 "La pelle" di Curzio Malaparte regia di A. Pugliese (prod.Compagnia delle indie occidentali)
 - 1998 "Senza fili " di Luca Saccoia
 - 1997/1998 "Masaniello" di E.Porta e A.Pugliese, Regia A.Pugliese (compagnia delle indie occidentali)
 - 1995/1996 "Giulio Cesare Cortese" di R. Vecchione. Regia A. Marra
-

Cinema

- 2015 "La vacanza" di E. Iannaccone
 - 2018 "Croce e Delizia" di S. Godano
 - 2018 "La vita segreta di Maria Capasso" di S. Piscicelli
 - 2015 "La buona uscita" di E. Iannaccone (Mad/Stella film/Zazen)
-

Televisione

- 2017 "I bastardi di Pizzofalcone 2" di A. D'Alatri
 - 2012 "Sabato domenica e lunedì" di E. De Filippo - ciclo "Le commedie di Eduardo" RAI 1 - Regia M. Ranieri. Ruolo (Roberto) 2011
 - "Un posto al sole XV serie", Regia AA.VV
 - 2011 "Distretto di polizia 11", Regia A. Ferrari
 - 2007 "Capri", Regia AA.VV
 - 2003 "Giornalino Romano" Film/Documentario di Ettore Scola
 - 1997 "Pulcinella la maschera e il teatro" Film doc. di Paolo Iorio
-

Cortometraggi

- 2017 "Foreign Fighter", Regia di Claudio B. Lauri (lingua: francese) (Prod. Nerosesamo)
- 2014 "That's a Moray", Regia di Claudio B. Lauri (Prod. Nerosesamo)



- 2010 "Tickets", Regia di M. Coppola (premio Massimo Troisi)
 - 2009 "Rape", Regia di Claudio B. Lauri (Prod. Nerosesamo). Premio come migliore attore al festival La corte della formica direzione Lucio Allocca)
 - 2008 "Marammè", Regia di Claudio B. Lauri (Prod. Nerosesamo)
 - 2007 "Fuori Uso", Regia di Francesco Prisco con G. Tognazzi (Ispettore di polizia)
 - 1998 "Una mattinata di maggio", Regia di R. Esposito
-

Spot

- 2016 Spot Campari (Casa Surace)
- 2015 Spot Lerdammer (Rai/Mediaset - The Jackal)
- 2015 Voce ufficiale spot "caffè Borbone" (Rai - ruolo Re Ferdinando)
- 2011 "Spot Mc Donald's"
- 2010 Spot Alitalia