LUCIA LAVIA

- **Data di nascita:** 18 Febbraio 1992
- **Luogo di nascita:** Roma
- **Appoggi:** Roma
- **Lingue:** Inglese
- **Dialetti:** Romanesco e siciliano
- **Altezza:** 1,68
- **Occhi:** Marroni
- **Capelli:** Marroni
- **Sport**: Ginnastica artistica, danza contemporanea, salsa cubana, boxe, nuoto, tennis
- **Skills:** Canto

Categoria: ATTRICI

Formazione

- Centro Teatrale di Perfezionamento Attori Santacristina con Luca Ronconi

Teatro

- **2025** “Inno all’amore” progetto Giubileo 2025
- **2025** “L’avventuriero” di Aprha Behn regia di Giacomo Giuntini
- **2024/2025** “Il malato immaginario” di Moliere regia di Andrea Chiodi
- **2024** “Pierino e il lupo” di Sergej Sergeevič Prokof'ev
- **2024** “Appuntamento a Londra” di Mario Vargas Iliosa regia di Carlo Sciaccaluga
- **2024** “La teoria del caos” regia di L. Lavia
- **2023/2024** “Come tu mi vuoi” di L. Pirandello regia di Luca De Fusco
- **2022** Reading musicale “Antonia Pozzi”. Fasanomusica. Festival della poesia “L’antico richiamo”
- **2021** “Voltati parlami” di Alberto Moravia regia di Lucia Lavia
- **2021** “Baccanti” di Euripide regia de La Fura dels Baus, nel ruolo di Dioniso
- **2020** “Guerra e Pace” di Lev Tolstoj. Regia di Andrea Baracco (ruolo Nataša Rastov)
- **2020** “VOCI SOLE”. Monologhi da Baccanti. Teatro greco di Siracusa
- **2019/2020** "Il costruttore Solness". Regia di Alessandro Serra. Compagnia Orsini
- **2018** "Shakespeare in love". Regia di Giampiero Solari e Bruno Fornasari
- **2017** "Ti porto con me" di Arianna Mattioli. Regia di Lorenzo Lavia
- **2017** "Saved" di Edward Bond. Regia di Gianluca Merolli
- **2016** “Romeo e Giulietta” di William Shakespeare. Regia di Andrea Baracco
- **2015/2016** "Madame Bovary" di Gustave Flaubert. Regia di Andrea Baracco
- **2015/2016** "Vita di Galileo" di Bertolt Brecht. Regia di Gabriele Lavia
- **2015** "Ifigenia in Aulide" di Euripide. Regia di Federico Tiezzi al Teatro Greco di Siracusa
- **2014/2015** "Sei personaggi in cerca d'autore" di Luigi Pirandello nel ruolo della Figliastra. Regia di Gabriele Lavia
- **2014** Lettura "Edipo a Colono" di Sofocle. Regia di Claudio Longhi
- **2013/2014** "Celestina, laggiù vicino alle concerie in riva al fiume..." Regia di Luca Ronconi
- **2013** Studio su "Cuore infranto" di John Ford. Regia di Luca Ronconi
- **2012/2013** "Tutto per bene" di Luigi Pirandello. Regia di Gabriele Lavia
- **2012** "Ifigenia in Aulide" di Mircea Eliade. Regia di Giampiero Borgia per il Napoli Teatro Festival
- **2011** "Otello" di William Shakespeare. Regia di Nanni Garella per il Festival Shakespeariano di Verona
- **2010** "Il malato immaginario" di Molière nel ruolo di Angelica. Regia di Gabriele Lavia

Cinema

- **2025** “Misure” regia di Marta Capossela (cortometraggio)

Regia

- **2021** “Voltati parlami” di Alberto Moravia regia di Lucia Lavia

---

Televisione

- **2021** “Rossella” Regia di Gianni Lepre

Doppiaggio

- **2019** “Spider-Man: Far from home” regia di Jon Watts
- **2019** “Ad Astra” regia di James Gray

Premi

- **2021** Candidata come “Migliore attrice protagonista” al premio “Le maschere del teatro”
- **2021** Premio “Siracusa stampa teatro” come migliore attrice delle rappresentazioni classiche
- **2019** Premio Eleonora Duse come Miglior Attrice Emergente
- **2017** Nella terna come Miglior Attrice Protagonista al Premio Persefone
- **2015** Premio “Siracusa Stampa Teatro” per “Ifigenia in Aulide” Regia di Federico Tiezzi
- **2011** Candidata come “Miglior attrice emergente” al premio Le Maschere del Teatro
- **2011** Premio Napoli Cultural Classic come “miglior attrice giovane”