



MAZIAR FIROUZI

• Data di nascita: 15 novembre 1990

• Luogo di nascita: Palermo

• Formazione: Scuola di Alta Formazione del Mestiere dell'Attore

"L'OLTRARNO"

• Lingue: Inglese, Francese

• Dialetti: Siciliano, Romanesco, Toscano, Napoletano

Altezza: 1,80Occhi: NeriCapelli: Neri

• Segni particolari: Attore e performer italo-iraniano. comincia col teatro a palermo a 12 anni. A 18 la prima esperienza cinematografica con Raoul Ruiz, a 21 Emma Dante con "Via Castellana Bandiera", e poi ancora a 22 Sebastiano Riso con "Più buio di mezzanotte", Gianfranco Cabiddu con "La stoffa dei sogni", a 23 Salvo Cuccia con "Lo scambio". A 24 anni decide di fermarsi e studiare, lo fa con Pierfrancesco Favino nella sua neo formata scuola: L'oltrarno, a Firenze. Dopo tre anni di studio matto e disperatissimo si porta con se il metodo Meisner e il lavoro sulla voce di Kristine Linklater che diventano i strumenti principali del suo bagaglio. Ritorna sugli schermi con "lo sto bene" di Donato Rotunno, e con "Romulus 2", "Shotgun" di Marta Savina e "Spaccaossa" di Vincenzo Pirrotta. Parallelamente la sua passione per l'arte lo porta a collaborare con: Industria Indipendente, Rä di Martino, Silvia Calderoni e Ilenia Caleo, Diego Gualandris, Francesco Pedraglio, Alterazioni Video e i Masbedo. Al momento vive a Palermo dove con i suoi due fratelli ha da poco aperto Jun, un take away di cucina persiana. Quando non gira lo trovate alla cassa.



Categoria: ATTORI



Formazione

• 2015 Scuola di Alta Formazione del Mestiere dell'Attore "L'OLTRARNO" di Pier Francesco Favino

Teatro

- 2020 "Tu es libre" di F. Garolla regia R. Martinelli
- 2019 "Kiss" di S. Calderoni e I. Caleo
- 2018 "Il mercato della carne" di B. Fornasari regia Juan Carlos Martel Bayod Prod. Teatro della Toscana
- 2018 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Serdar Bilis Prod. Teatro della Toscana
- 2015 "I ragazzi del cavalcavia" regia di INDUSTRA INDIPENDENTE
- 2015 "NIVURU PERFORMANCE" regia di Giuseppe Massa
- 2014 "Nel fuoco" regia di Giuseppe Massa
- 2013 "You'r right project" International Actors Exchange. Nablus, Palestine
- 2013 "La terre tremble" regia di Paola Greco. Paris, FRA
- 2012 "Le confessioni" regia di W. Manfré. Roma, IT
- 2009 "Shakespeare Grettet von kindern" regia di M. Bavera. Krefeld, DE
- 2006 "Tumor foderato d'infanzia dalla classe morta di Kantor" -regia di Andrea Cusumano
- 2006 "Sogno" regia di Matteo Bavera. Dusseldorf, DE
- 2005 "Il venditore di almanacchi dialogo con Anne Alvaro" decennale Teatro Garibaldi, Palermo, IT
- 2005 "Sogno di una notte di mezza estate" regia di Matteo Bavera, Palermo, IT
- 2003 "Amleto" regia di Matteo Bavera, Palermo, IT

Cinema

- 2025 "La Passione di Cristo" Mel Gibson
- 2025 "Roma Elastica" Bertrand Mandico
- 2024 "La bocca dell'anima" Giuseppe Carleo
- 2024 "Arsa" Masbedo



- 2021 "Spaccaossa" Vincenzo Pirrotta
- 2021 "Shotgun" Marta Savina
- 2019 "Io sto bene" regia di Donato Rotunno
- 2019 "Black Parthenope" regia di Alessandro Giglio
- 2015 "Il figlio" regia di Federico Cruciani
- 2014 "Lo scambio" regia di Salvo Cuccia
- 2014 "ASINARA La stoffa dei sogni" regia di Gianfranco Cabiddu
- 2013 "Più buio di mezzanotte" regia di Sebastiano Riso
- 2012 "VIA CASTELLANA BANDIERA" regia di Emma Dante
- 2010 "Un uomo nuovo" regia di Salvatore Alessi
- 2008 "Estate breve" regia di Raoul Rouiz
- 2007 "Il futuro Comizi Infantili" regia di Stefano Consiglio
- 1996 "Golem" regia di Fabrizio Lupo

Serie

- 2025 "La linea della palma" regia di F. Bernasconi
- 2022 "Briganti" regia di A. Le Fosse , S. St Leger e N. Sorcinelli
- 2021 "Romulus 2" regia di M. Rovere, M. Alhaique, E.M. Artale
- 2017 "Il Cacciatore" regia di D. Marengo e S. Lodovichi
- 2015 "Boris Giuliano" regia di R. Tognazzi
- 2015 SQUADRA ANTIMAFIA 7 regia di S. Zamardilli
- 2015 TASKFORCE 45 regia di B. Catena

Cortometraggi

- 2019 "Il posto della felicità" di Aliosha Massine
- 2019 "Don Gino" di Salvatore Sclafani
- 2018 "Non è una bufala" di Niccoló Gentili e Ignacio Paurici
- 2017 "Still lives" di Yaron Dahan Berlin, Ge
- 2014 "Rome a troiseme heur de la nuit" di Carmen Jaquier
- 2012 "Il ritorno" di Rosario Criscentini
- 2010 "La famiglia" di Corrado Genovese



- 2010 "Il pensiero del fuori" di Adriano La Licata
- 2010 "Ho bisogno di the" di Corrado Genovese
- 2020 "Tigri di carta di Marco Mazzone, produzione Csc

Web Series

- 2015 "Welcome to Italy" Regia di T. Paternoster
- 2015 "MY EVIL ROOMMATE"

Performances

- 2022 "HIMALAYA" di Alterazioni Video per Mattatoio di Roma
- 2022 "Breve storia del mostrare e dell'essere mostrati" di Francesco Pedraglio per Museo Macro di Roma
- 2021 "Iniziative di II", apparizioni performative per la città di Roma
- 2020 "AAAAA!" di Rä di Martino per Museo Macro di Roma
- 2020 "Maziar Firouzi 2020/2022" di Francesco Pedraglio per Museo Macro di Roma
- 2020 "Boucherie" di Diego Gualandris e Giorgia Garzilli
- 2019 "Hardcore furia" di Industria indipendente
- 2018 "Video mobile" Masbedo per Manifesta 12
- 2018 "Romans roman" Masbedo per Sky arte
- ullet 2018 "From nose to tall" di Taos Makhacheva per Manifesta 12
- 2014 "Utopia" Polimoda, Firenze
- 2012 "Porco mondo" Compagnia Quartiatri
- 2012 "A.M.O. Aurore Maria Ofelia e le conseguenze del parto naturale"
- 2010 Video-monologo "Back to creativity" TEDxPalermo
- 2010 "Porno amatoriale consumista" I Park Art Palermo
- 2009 "ANTIMODA SKIP" La Comune Palermo