



MONICA NAPPO

- **Data di nascita:** 20 febbraio 1971
- **Luogo di nascita:** Napoli
- **Lingue:** Inglese (bilingue); Francese
- **Dialetti: Napoletano;** Romano; Milanese; Genovese; Siciliano; Pugliese; Sardo (cagliaritano); Bolognese; Romagnolo
- **Altezza:** 1,67
- **Occhi:** Marroni
- **Capelli:** Castani



Categoria: [ATTRICI](#)

Formazione

- Borsa di studio dell' ERT, con i seguenti maestri: M. Martinelli, G.B. Corsetti, C.Lievi, M.Baliani, Renata Molinari
- Training vocale con Imke Bucholz, Serge Wilfart, Germana Giannini, Patsy Rodenburg
- Danza Butoh con Masaky Iwana, Yoko Muronoi, M. T. Sitzia
- Workshop con Ioshi Oida, Abbas Kyarostami, Jos Houben, Enrique Pardo, Danio Manfredini, Pippo Del Bono, Remondi
- e Caporossi, Leo De Berardinis.



- Regia con Roxana Sylbert e Khristine Landon Smith
- Recitazione con Ivana Chubbuck e Nathan Osgood.

Come attrice Monica ha partecipato a tournée europee, con produzioni italiane ed europee, alternando lavori con maggiore espressività fisica a quello con attori e registi come Carlo Cecchi (sua aiuto-regista per "Sik-Sik e Le nozze), Mario Martone, Tony Servillo. Come performer e regista ha introdotto in Italia testi di drammaturgia contemporanea, ed è stata la prima in Italia ad interpretare lavori come "4;48 Psychosis" di Sarah Kane e "Quale droga fa per me" di Kai Hansel ed "East Coast" di Tony Kushner. E' stata la prima donna a vincere il premio nazionale per comici "La zanzara d'oro." Ha al suo attivo anche un album di poesia e musica elettronica "Kyo" progetto con Marco Messina, dei 99 Posse e l'attore M. Dalisi.

Teatro

- 2019: "Il silenzio grande" di Maurizio De Giovanni, regia di Alessandro Gassmann
- 2018: "Orphans" di D. Kelly con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Un progetto di Monica Nappo
- 2018: "Confetti & Karaoke" di De Stefano - Nappo - Paradossi - Regia di Monica Nappo
- 2018: "Ogni bellissima cosa" di Duncan Macmillian - traduzione e regia di Monica Nappo
- 2016: "Orphans" di D. Kelly con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Un progetto di Monica Nappo.
- 2014-15: "Circo Equestre Sgueglia" - regia di Alfredo Arias - Coprod. Teatro Stabile di Napoli, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia, Teatro di Roma.
- 2010: "Plane Food Café" performance di e con Richard Dedomenici
- 2010: "Brutto!" di M.V.Mayenburg, regia C.Cerciello
- 2009: "Superwoobinda" di Aldo Nove, regia M.Nappo
- 2006-07: "After the end" di D. Kelly, regia M. Nappo
- 2005-06: "Le false confidenze" di Marivaux, regia Tony Servillo
- 2004-06: "Sabato, domenica e lunedì" di E. De Filippo, regia Tony Servillo
- 2004: "Il tartufo" di Moliere, regia Tony Servillo
- 2003-04: "Le nozze" di A. Chechov regia di C. Cecchi
- 2003-04: "Sik-Sik, l'artefice Magico" di E. De Filippo, regia di C. Cecchi
- 2002-01: "Mettiteve a ffa' l'ammore cu me" di Scarpetta, regia A. Cirillo
- 2000-01: "Liberta' a Brema" di R. M. Fassbinder, regia T. Piscitelli
- 2000-01: "La lezione" di Ionesco, regia A. Cirillo e M. Nappo
- 1999: "Che bella giornata!" tratto da M.D.Ghilderode regia D.Iodice
- 1999: "La Caterinetta" di Kleist, regia C. Lievi



- 1999: "Mamma" di A. Ruccello, regia P. Sepe
 - 1998-99: "Terremoto con madre e figlia" di F. Raimondino, regia M. Martone
-

One Woman Show

- 2005: "Quale droga fa per me?" di K. Hansel, regia di M. Anaclerio
 - 2002: "East Coast" di T. Kushner , regia M. Nappo
 - 2001-02: "4:48 psychosis" di S. Kane, regia di P. Sepe
-

Cinema

- 2023 "Improvvisamente a Natale mi sposo" - Regia di Francesco Patierno
 - 2021 "Amanda" - Regia Carolina Cavalli
 - 2020: "E' stata la mano di Dio" - Regia di Paolo Sorrentino
 - 2017: "All the money in the world" - Regia di Ridley Scott
 - 2016: "Soul business" - Regia di Gabriela Tagliavini
 - 2012: "Magnifica presenza" - Regia di Ferzan Ozpetek
 - 2012: "To Rome with Love" - Regia di Woody Allen
 - 2011: "La Kryptonite nella borsa" - Regia di Ivan Cotroneo
 - 2010: "La donna della mia vita" - Regia di Luca Lucini
 - 2010: "w Zappatore" - Regia di Machi Verdesca
 - 2010: "Cosa voglio di piu'" - Regia di Silvio Soldini
 - 2007: "Venaria Reale. Peopling the palaces" - Regia di Peter Greenaway
 - 2007: "Una moglie bellissima" - Regia di Leonardo Pieraccioni
 - 2005: "Agata e la tempesta" - Regia di Silvio Soldini
 - 2004: "L'uomo in piu'" - Regia di Paolo Sorrentino
 - 2001: "Non è giusto" - Regia di Antonietta De Lillo
 - 2000: "Estate romana" - Regia di Matteo Garrone
 - 1999: "Nunzio Pianese, 14 anni a maggio" - Regia di Antonio Capuano
-

Televisione

- 2022: "Diversi come due gocce d'acqua" - Regia Luca Lucini



- 2020: "La compagnia delle donne - Adele Faccio" - Docufilm regia di Marco Spagnoli
 - 2018: "Imma Tataranni - Sostituto Procuratore" - Regia di Francesco Amato
 - 2018: "I bastardi di Pizzofalcone 2" - Regia di Alessandro D'Alatri
 - 2017: "The Comedians" - Regia di Luca Lucini
 - 2016: "Sirene" - Regia di Davide Marengo
 - 2013: "Una mamma imperfetta 2" - Regia di Stefano Chiantin
 - 2009: "I delitti del cuoco" - Regia di Alessandro Capone
 - 2008: "Pulling" - Regia di Tristram Shapiro BBC3
 - 2006: "Sabato, domenica e lunedì" - Regia di Paolo Sorrentino
 - 2006: "Taccuini d'amore" prod Magnolia per Sky
-

Radio

- 2008: E' Diamanda Galas per il ciclo Storyville
 - 2006: "Bordello di mare con citta'" regia T. Servillo
 - 2006: "Le lacrime amare di Petra von Kant" regia Valter Malosti
 - 2004: "Prima della pioggia" regia Pappi Corsicato
 - 2003: "Dei banditi e gli autografi" regia Lamberto Lambertini
 - 1999-00: "Villa musica" regia Gianni Magni
-

Premi

- 2018: Galacinemafiction per "I bastardi di Pizzofalcone"
- 2017: Premio Franco Enriquez miglior interprete per Orphans
- 2010: Premio Girulà migliore interprete per Brutto!
- 2007: Premio Rai-radio3-PiazzaVerdi per After the end
- 2006: Golden Graal, migliore giovane attrice dell'anno
- 2005: Maschera D'oro, migliore giovane attrice dell'anno
- 2004: Premio Ubu, migliore compagnia, per "Sabato, domenica e lunedì"
- 2002: Premio Ubu per la scelta drammaturgica a "4:48 psychosis"
- 2001: Premio Girula', per Elena in "Mettiteve a ffa' ll'ammore cu me"
- 1999: Premio Lo Straniero per "Che bella giornata!"
- 1998: Zanzara D'oro, Premio nazionale migliore comica dell'anno