MONICA NAPPO

• **Data di nascita:** 20 febbraio 1971
• **Luogo di nascita:** Napoli
• **Lingue:** Inglese (bilingue); Francese
• **Dialetti: Napoletano;** Romano; Milanese; Genovese; Siciliano; Pugliese; Sardo (cagliaritano); Bolognese; Romagnolo
• **Altezza:** 1,67
• **Occhi:** Marroni
• **Capelli:** Castani

Categorie: ATTRICI, REGISTI TEATRO

Formazione

- Borsa di studio dell' ERT, con i seguenti maestri: M. Martinelli, G.B. Corsetti, C.Lievi, M.Baliani, Renata Molinari
- Training vocale con Imke Bucholz, Serge Wilfart, Germana Giannini, Patsy Rodenburg

- Danza Butoh con Masaky Iwana, Yoko Muronoi, M. T. Sitzia
- Workshop con Ioshi Oida, Abbas Kyarostami, Jos Houben, Enrique Pardo, Danio Manfredini, Pippo Del Bono, Remondi
- e Caporossi, Leo De Berardinis.
- Regia con Roxana Sylbert e Khristine Landon Smith
- Recitazione con Ivana Chubbuck e Nathan Osgood.

Come attrice Monica ha partecipato a tournée europee, con produzioni italiane ed europee, alternando lavori con maggiore espressività fisica a quello con attori e registi come Carlo Cecchi (sua aiuto-regista per “Sik-Sik e Le nozze), Mario Martone, Tony Servillo. Come performer e regista ha introdotto in Italia testi di drammaturgia contemporanea, ed è stata la prima in Italia ad interpretare lavori come “4;48 Psychosis” di Sarah Kane e “Quale droga fa per me” di Kai Hansel ed “East Coast” di Tony Kushner. E’ stata la prima donna a vincere il premio nazionale per comici “La zanzara d’oro.” Ha al suo attivo anche un album di poesia e musica elettronica “Kyo” progetto con Marco Messina, dei 99 Posse e l’attore M. Dalisi.

Teatro

- 2023: "Top Girls" di Caryl Chuchill, regia di M. Nappo
- 2022: "L'esperimento", regia di M. Nappo
- 2019: “Il silenzio grande” di Maurizio De Giovanni, regia di Alessandro Gassmann
- 2018: “Orphans”di D. Kelly con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Un progetto di Monica Nappo
- 2018: “Confetti & Karaoke” di De Stefano – Nappo – Paradossi – Regia di Monica Nappo
- 2018: “Ogni bellissima cosa” di Duncan Macmillian – traduzione e regia di Monica Nappo
- 2016: "Orphans" di D. Kelly con Lino Musella e Paolo Mazzarelli. Un progetto di Monica Nappo.
- 2014-15: “Circo Equestre Sgueglia” – regia di Alfredo Arias – Coprod. Teatro Stabile di Napoli, Fondazione Campania
- dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia, Teatro di Roma.
- 2010: “Plane Food Café’” performance di e con Richard Dedomenici
- 2010: “Brutto!” di M.V.Mayenburg, regia C.Cerciello
- 2009: “Superwoobinda” di Aldo Nove, regia M.Nappo
- 2006-07: “After the end” di D. Kelly, regia M. Nappo
- 2005-06: “Le false confidenze” di Marivaux, regia Tony Servillo
- 2004-06: “ Sabato, domenica e lunedi” di E. De Filippo, regia Tony Servillo
- 2004: “Il tartufo” di Moliere, regia Tony Servillo
- 2003-04: “Le nozze” di A. Chechov regia di C. Cecchi
- 2003-04: “Sik-Sik, l’artefice Magico” di E. De Filippo, regia di C. Cecchi

- 2002-01: “Mettiteve a ffa’ l’ammore cu me” di Scarpetta, regia A. Cirillo
- 2000-01: “Liberta’ a Brema” di R. M. Fassbinder, regia T. Piscitelli
- 2000-01: “La lezione” di Ionesco, regia A. Cirillo e M. Nappo
- 1999: “Che bella giornata!” tratto da M.D.Ghilderode regia D.Iodice
- 1999: “La Caterinetta” di Kleist, regia C. Lievi
- 1999: “Mamma” di A. Ruccello, regia P. Sepe
- 1998-99: “Terremoto con madre e figlia” di F. Raimondino, regia M. Martone

---

One Woman Show

- 2022: "L'esperimento", regia di M. Nappo
- 2005: “Quale droga fa per me?” di K. Hansel, regia di M. Anaclerio
- 2002: “East Coast” di T. Kushner , regia M. Nappo
- 2001-02: “4:48 psychosis” di S. Kane, regia di P. Sepe

Cinema

- 2024: "Il rapimento di Arabella" - Regia di Carolina Cavalli
- 2024: "Jay Kelly" - Regia di Noah Baumbach
- 2024: "Il treno dei bambini" - Regia di Cristina Comenicini
- 2024: "Breve storia d'amore" - Regia Ludovica Rampoldi
- 2023: "Improvvisamente a Natale mi sposo" - Regia di Francesco Patierno
- 2021: "Amanda" - Regia Carolina Cavalli
- 2020: “E’ stata la mano di Dio” – Regia di Paolo Sorrentino
- 2017: "All the money in the world" - Regia di Ridley Scott
- 2016: "Soul business" - Regia di Gabriela Tagliavini
- 2012: “Magnifica presenza” - Regia di Ferzan Ozpetek
- 2012: “To Rome with Love” - Regia di Woody Allen
- 2011: “La Kryptonite nella borsa” – Regia di Ivan Cotroneo
- 2010: “La donna della mia vita” – Regia di Luca Lucini
- 2010: “w Zappatore” - Regia di Machi Verdesca
- 2010: “Cosa voglio di piu’” - Regia di Silvio Soldini
- 2007: “Venaria Reale. Peopling the palaces” – Regia di Peter Greenaway

- 2007: “Una moglie bellissima” – Regia di Leonardo Pieraccioni
- 2005: “Agata e la tempesta” – Regia di Silvio Soldini
- 2004: “L’uomo in piu’” – Regia di Paolo Sorrentino
- 2001: “Non è giusto” – Regia di Antonietta De Lillo
- 2000: “Estate romana” – Regia di Matteo Garrone
- 1999: “Nunzio Pianese, 14 anni a maggio” – Regia di Antonio Capuano

---

Televisione

- 2025 "Je so pazzo" - Regia Nicola Prosatore
- 2023 "Donne di Campania - Tina Pica" - Regia Marco Spagnoli
- 2022: "Diversi come due gocce d'acqua" - Regia Luca Lucini
- 2020: “La compagnia delle donne – Adele Faccio” – Docufilm regia di Marco Spagnoli
- 2018: "Imma Tataranni – Sostituto Procuratore" - Regia di Francesco Amato
- 2018: "I bastardi di Pizzofalcone 2" - Regia di Alessandro D'Alatri
- 2017: "The Comedians" - Regia di Luca Lucini
- 2016: “Sirene” – Regia di Davide Marengo
- 2013: “Una mamma imperfetta 2” – Regia di Stefano Chiantin
- 2009: “I delitti del cuoco” - Regia di Alessandro Capone
- 2008: “Pulling” - Regia di Tristam Shapiro BBC3
- 2006: “Sabato,domenica e lunedi” - Regia di Paolo Sorrentino
- 2006: “Taccuini d’amore” prod Magnolia per Sky

Regia

- 2023: "Top Girls" di Caryl Churcill
- 2022: “L'Esperimento"
- 2019: "Ogni bellissima cosa"

Radio

- 2008: E' Diamanda Galas per il ciclo Storyville
- 2006: “Bordello di mare con citta’” regia T. Servillo

- 2006: “Le lacrime amare di Petra von Kant” regia Valter Malosti
- 2004: “Prima della pioggia” regia Pappi Corsicato
- 2003: “Dei banditi e gli autografi” regia Lamberto Lambertini
- 1999-00: “Villa musica” regia Gianni Magni

Premi

- 2018: Galacinemafiction per "I bastardi di Pizzofalcone"
- 2017: Premio Franco Enriquez miglior interprete per Orphans
- 2010: Premio Girulà migliore interprete per Brutto!
- 2007: Premio Rai-radio3-PiazzaVerdi per After the end
- 2006: Golden Graal, migliore giovane attrice dell’anno
- 2005: Maschera D’oro, migliore giovane attrice dell’anno
- 2004: Premio Ubu, migliore compagnia, per “Sabato, domenica e lunedi”
- 2002: Premio Ubu per la scelta drammaturgica a “4;48 psychosis”
- 2001: Premio Girula’, per Elena in ” Mettiteve a ffa’ ll’ammore cu me”
- 1999: Premio Lo Straniero per “Che bella giornata!”
- 1998: Zanzara D’oro, Premio nazionale migliore comica dell’anno