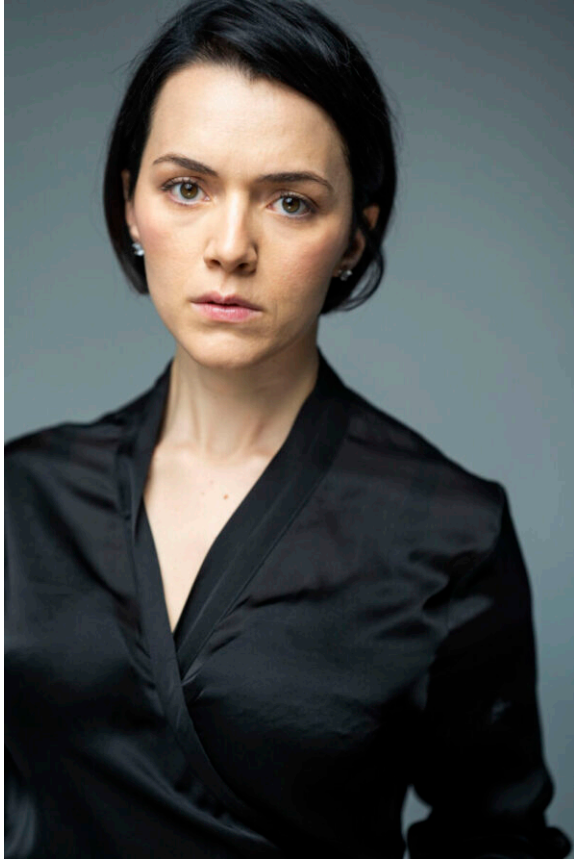
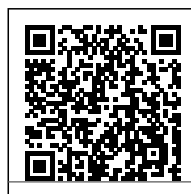




NIKA PERRONE

- **Data di nascita:** 11 Giugno 1992
- **Luogo di nascita:** Castrovillari (CS)
- **Formazione:** Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico
- **Lingue:** Inglese e Spagnolo (fluente), Francese (intermedio), Arbëreshe (base)
- **Dialetti:** Calabria; Basilicata; Campania; Castiglia e León; Lazio; Sicilia; Andalusia; Cantabria; Catalogna; Liguria; Puglia; Toscana; Emilia Romagna
- **Altezza:** 165
- **Occhi:** Verde scuro
- **Capelli:** Castano scuro
- **Skills: MUSICA** canto (blues, moderno, folk, flamenquito, rock, pop) | estensione mezzosoprano | flauto dolce e traverso, cajon
- **Skills: SPORT** kickboxing, tiro con l'arco, parkour, acrobatica, equitazione
- **Skills: DANZA** folkloristica, africana, voguing, moderna
- **Segni particolari:** Si chiama Veronica Perrone, ma più di 15 anni fa sedeva nello stesso banco di una ragazza bielorusa che chiamava Nika, lei voleva cambiare vita e allora decise che quello sarebbe stato il suo nuovo nome. Della sua genealogia si porta dietro il matriarcato, che è comunque una forma di patriarcato, motivo per cui a casa sua anche gli uomini sparecchiano e lavano. Si trascina dentro l'accoglienza spasmodica dei contadini del Sud e combatte contro l'istinto di nutrire la gente a tutti i costi. E' stata cresciuta da nonni fruttivendoli e a 3 anni ha imparato l'arte della negoziazione. Per anni ha finanziato la costruzione della nuova villa della sua psicoterapeuta - sono pur sempre soddisfazioni. Ogni tanto sfiora il sacro con parole impure, è una sorta di esercizio per darsi il permesso di farlo senza sensi di colpa. Non si è ancora sbattezzata. Prega per sé. Fine.



Categoria: **ATTRICI**



SERIE

- 2026 NEMESIS regia di Piero Messina (ruolo: Serena) ● Indigo
- 2026 DOC - NELLE TUE MANI regia di Alessandro Tonda (ruolo: Lisa) ● LuxVide, Rai Fiction
- 2026 DON MATTEO 15 regia di Alessandro Tonda, Edoardo Lugari, Riccardo Donna, Tiziana Aristarco (ruolo: Stefania/Gabriella) ● LuxVide, Rai Fiction
- 2026 THE PLACE OF LIFE regia di Maria Sole Tognazzi - Nicola Sorcinelli (ruolo: Nadia) ● Cattleya
- 2024 L'ARTE DELLA GIOIA regia di Valeria Golino - Nicolangelo Gelormini (ruolo: Mena) ● Sky
- 2024 GERRI regia di Giuseppe Bonito (ruolo: Noemi) ● Rai1
- 2024 LA LEGGE DI LIDIA POET 2 regia di Matteo Rovere, Letizia Lamartire (ruolo: Azzurra) ● Netflix
- 2023 THE GOOD MOTHERS regia di Julian Jarrold, Elisa Amoruso (ruolo: Beatrice) ● Disney+
- 2023 LA LEGGE DI LIDIA POET regia di Matteo Rovere, Letizia Lamartire (ruolo: Azzurra) ● Netflix
- 2022 VIOLA COME IL MARE regia di Francesco Vicario (ruolo: Serena) ● LuxVide
- 2020 ZEROZEROZERO regia di Stefano Sollima, Pablo Trapero, Janus Metz (ruolo: Lucia) ● Amazon, Sky, Canal+
- 2014 F*CK THE ZOMBIES! regia di Daniele Barbiero (ruolo: Meryl)
- 2013 DONNE, VITTIME E CARNEFICI regia di Luca Alciéri ● La7

CINEMA

- 2026 IL PROFILO DELL'ALTRA regia di Francesco Bruni (ruolo: Gilda Lo Cascio) ● Palomar
- 2026 3:45 AM regia di Koloreto Cukali (ruolo: Veronica) ● NILOR Productions, Sofilms, Cukali Films
- 2025 AMATA regia di Elisa Amoruso (ruolo: Olivia) ● Indiana Production
- 2025 TUTTO A POSTO regia di Giorgio Romano (ruolo: Loredana) ● Prod. Rai
- 2024 WITHOUT BLOOD regia di Angelina Jolie (ruolo: attrice e stunt) ● De Maio Entertainment
- 2019 VIVERE regia di Francesca Archibugi ● Lotus Production
- 2016 SP1RAL regia di Orazio Guarino ● Prod. Naffintusi
- 2016 DALLE PARTI DI ASTRID regia di Federico Mattioni (ruolo: Astrid) ● Matt Production
- 2013 PHOTOSHOCK! regia di Massimo Paolucci (ruolo: Posadera) ● Diamonds International Film

CORTOMETRAGGI

- 2025 AMELIA regia di Fabio Orefice, Rodolfo "Belusci" Croce (ruolo: Amelia/madre) ● Prod. FM Photographers, Calabria Film Commission
- 2017 SPETTRI regia di Andrea Gatopoulos (ruolo: Greta) ● Prod. Il Varco
- 2016 ONYRICON regia di Andrea Gatopoulos (ruolo: Attrice) ● Prod. Il Varco



- 2015 LA NOTTE DELLA SEMINA regia di Luigi Mascolo (ruolo: Protagonista)
- 2015 TORNA DA ME regia di Pietro Freddi
- 2015 BEYOND US regia di Daniele Pace (ruolo: Lisa)
- 2013 BLOOD FLOW regia di Giulio Neglia (ruolo: voice-over) ● Prod. Salenzia

VIDEOCLIP

- 2021 VIAGGIO IN UN LOOP AUTENTICO regia di Piero Messina ● Prod. Accademia Nazionale di Danza (RM)
- 2013 THIS PLACE WAS A SHELTER (Ólafur Arnalds) regia di Raffaele Piano

PUBBLICITA'

- 2015 SHAKESPEARE DAY ● Rai5

TEATRO

- 2024/2026 LA SIGNORA DELLE CAMELIE regia di Giovanni Ortoleva (ruolo: Prudence Duvernay) ● Prod. Teatro della Tosse, Elsinor, Tpe-Teatro Piemonte Europa, Arca Azzurra
- 2024 SPLENDORE E CADUTA DI ERASMO DA ROTTERDAM regia di Giovanni Ortoleva (ruolo: Stultitia) ● Prod. Elsinor, Università degli Studi di Torino
- 2021/23 ANTIGONE regia di Giovanni Greco (ruolo: Antigone) ● Festival di Segesta
- 2020 I RIFIUTI, LA CITTA' E LA MORTE regia di Giovanni Ortoleva (ruolo: Emma de Waldenstein, Rugiada, Asbach-Lilly, Miss Violet, Mrs. Müller, Marie-Antoinette) ● Biennale di Venezia
- 2021 TEATRO DE EXCEPCIÓN regia di Lisandro Rodriguez ● Prod. ERT - Emilia Romagna Teatro
- 2021 XII L'APPESO regia di Francesca Caprioli (ruolo: Dina) ● Festival di Spoleto
- 2020 RAFFAELLO, IL MOZART DELLA PITTURA regia di Yuri Napoli (ruolo: Mozart) ● Prod. Treccani
- 2019 STORIA DELLA FOLLIA NELL'ETA' CLASSICA regia di Angelica Liddell ● Prod. CSS Teatro del Friuli Venezia Giulia (Italia), CREPA (CFWB/Belgio), Teatro Nacional D. Maria II (Portogallo), La Comédie de Caen (Francia)
- 2019 SE LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE FOSSE STATA DI MAGGIO regia di Giovanni Greco (ruolo: Giorgia Masi) ● prod. Teatro Massimo (Cagliari)
- 2018 E' UN CONTINENTE PERDUTO regia di Francesca Caprioli (ruolo: Ruby/Veronica) ● Prod. ANAD
- 2018 PARTYTIME regia di Valentino Villa (ruolo: Liz) ● prod. ANAD
- 2017 L'ECCENTRICITA' DI UN USIGNOLO regia di P. Costantini (ruolo: Mrs Winemiller) ● Prod. ANAD



- 2017 EDEYEN (di Letizia Russo) regia di Paolo Costantini (ruolo: Petra) ● Prod. ANAD
- 2017 IL CAVALIERE DEL PESTELLO ARDENTE regia di Lorenzo Salvetti (ruolo: Mrs Merrythoughts) ● Festival dei Due Mondi di Spoleto
- 2016 REFUGIO regia di Miguel Angel Garcia ● Prod. ESAD (Cordova, Spagna)
- 2016 MASK 3 regia di Michele Monetta ● Festival dei Due Mondi di Spoleto
- 2016 XIQU - THE TRADITIONAL CHINESE OPERA regia di Tian Mansha ● Spoleto Festival
- 2016 ABSYRTUS regia di Ugo Benini, Julie Bouriche ● Festival di Segesta
- 2013 RACCONTO DI UN MARZIANO A ROMA regia di Francesco Sala
- 2013 MY LOVE regia di Lorenzo Gioielli (ruolo: Marianne) ● Prod. L.I.S.A.
- 2012/13 GANGBANK regia di Tommaso Zaccheo
- 2004/05 E LE FAVOLE DOVE STANNO? regia di Saverio La Ruina, Dario De Luca, Rosario Mastrota ● Prod. Scena Verticale

COACHING

- 2024 Acting Coach sul cortometraggio *AMELIA* (di Fabio Orefice e Rodolfo Croce)

ORGANIZZAZIONE EVENTI

- 2023/25 Ideatrice e Direttrice Artistica del Festival Delle Arti *TECHNOTROPIA* (Mormanno, CS)
- 2023 Organizzatrice della Prima di *SUPERPOWER*, regia di Sean Penn (Cinema Barberini, RM)

FORMAZIONE (recitazione)

- 2025 *Workshop di recitazione* con la Michael Chekhov Studio London
- 2025 *Laboratorio su FINALE DI PARTITA di Samuel Beckett* con Michele Di Mauro
- 2020/21 *Perfezionamento Attoriale* corso di recitazione con Lisandro Rodriguez (ERT)
- 2020 *Realtà Virtuale* workshop di recitazione con Elio Germano
- 2019 *Ecole Des Maîtres* corso di recitazione con Angelica Lidell
- 2019 *Scuola di perfezionamento Attoriale* Teatro Argentina (Roma)
- 2015/18 *Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "SILVIO D'AMICO"* (Roma)
- 2016 Erasmus presso Escuela de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" (Cordova, Spagna)
- 2016 *Teatro Noh* workshop di recitazione con Hosho Kazuhide
- 2015 Workshop di recitazione con Eugenio Barba (Odin Teatret)
- 2011/13 *FONDERIA DELLE ARTI* Scuola di cinema, teatro, musical (Roma)



FORMAZIONE (canto)

- 2022/24 Lezioni di canto con Fabio Lazzara (vocal coach)
- 2018 Lezioni di canto con Raffaella Misiti (metodo Linklater)
- 2007 Lezioni di canto con Silvia Mezzanotte

FORMAZIONE (danza e sport)

- 2023/24 Lezioni di kickboxing e tiro con l'arco con Paola Marziale Patitari (Stunt's strenght & conditioning)
- 2022/24 Preparazione atletica cinematografica con la Coach Paola Marziale Patitari
- 2022/24 Lezioni di parkour e acrobatica con Fabio Saraceni (traceur)
- 2022/24 Lezioni di equitazione con Roberto Concezzi (stunt-man)
- 2022 Lezioni di danza africana, voguing e danza moderna con Jamila Bashir
- 2011/13 Corso Base per Stunt con Claudio Pacifico (Maestro d'Armi)

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2020 Emmy Awards (USA) - candidata alla Nomination come Migliore Attrice Non Protagonista in ZeroZeroZero regia di Stefano Sollima, Janus Metz, Pablo Trapero
 - 2020 Reggio Calabria Film Festival - Premio "Cinema in Serie" per ZeroZeroZero, regia di Stefano Sollima, Janus Metz, Pablo Trapero
 - 2018 Premio Nazionale delle Arti - Menzione Speciale
 - 2018 Premio Hystrio Alla Vocazione - Premio Migliore Attrice
 - 2018 Festival del Cinema di Taranto - Miglior Attrice Protagonista Dalle Parti di Astrid regia di F. Mattioni
 - 2016 Premio Esad Got Talent (Cordova, Spagna) - Premio Migliore Performance
 - 2015 Roma Web Awards - Nomination come Migliore Attrice Non Protagonista in F*ck the Zombies! regia di Daniele Barbiero
 - 2015 Roma Web Awards - Premio Miglior Cast per F*ck the Zombies! regia di Daniele Barbiero
 - 2013 Festival FACTORY (Roma) -Premio Migliore Compagnia Teatrale per GANGBANK, regia di Tommaso Zaccheo
-