



PIER LUIGI PASINO

- **Data di nascita:** 14 Aprile 1981
- **Luogo di nascita:** Alessandria
- **Formazione:** Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
- **Lingue:** Inglese
- **Dialetti:** pugliese, genovese, torinese, milanese, veneto, bolognese, romano, napoletano.
- **Altezza:** 188
- **Occhi:** Marroni
- **Capelli:** Castani



Categoria: [ATTORI](#)

Formazione

- Diplomato alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
- Seminario di Aikido diretto da Daniele Granone



- Seminario di tango argentino con il M° Rolo Monteleone
-

Curiosità

Autore, Cantante e Chitarrista del gruppo folk pop **“Luke & The Lion”** e cantante solista nel progetto cantautorale **“Pasino”**

Cinema

- **2024** Variazioni Fantastiche su eventi realmente accaduti a Torino nel 1911 di Giulio Cavallini
 - **2021** Lovely Boy di Francesco Lettieri
 - **2019** Tigers regia di Ronnie Sandhal
 - **2019** E noi come stronzi rimanemmo a guardare regia di Pierfrancesco Diliberto aka Pif
 - **2016** The young messiah di Cyrus Nowrasteh
 - **2013** Non lo so ancora di F.Sargentini prod, Settembrini film
 - **2005** Texas, Venezia 62°, di F. Paravidino, regia di F. Paravidino produzione Fandango
-

Serie

- **2024** Becaaria regia di Erik Bernasconi
 - **2024** Mameli-il ragazzo che sognó l'Italia regia di Luca Lucini e Ago Panini
 - **2024** Petra 3 regia Maria Sole Tognazzi
 - **2024** La legge di Lidia Poët 2 regia Matteo Rovere, Letizia Lamartire, Pippo Mezzapesa prod. Groenlandia
 - **2021** La Legge di Lidia Poët (serie TV Netflix) regia M.Rovere e L.Lamartire prod. Groenlandia
 - **2006** Sit-com Situation Scmodity
-

Teatro

- **2022** I Maneggi per maritare una figlia di Gilberto Govi, regia di Tullio Solenghi
- **2020** Miracoli Metropolitani di G.Di Luca, regia A. Tedeschi, G.Di Luca, M.Setti, prod. Bellini, Nazionale di Ge, Elfo, Marche
- **2019** Thanks for Vaselina di G.Di Luca, regia A. Tedeschi, G.Di Luca, M.Setti, prod. Eliseo, Elfo, Marche, Pontedera Teatro
- **2018** Il cerchio rosso di V.Trevisan, regia M.Mesciulam, prod Teatro Nazionale di Genova
- **2018** Cous Cous Klan di G.Di Luca, regia A. Tedeschi, G.Di Luca, M.Setti, prod. Eliseo, Elfo, Marche, Pontedera Teatro



- **2015** Animali da bar di G.Di Luca, regia A. Tedeschi,G.Di Luca, M.Setti, prod.Pontedera Teatro
- **2014** Il Tartufo di Moliere , regia M.Sciaccaluga, prod TSG
- **2013** Poker di P.Marber, regia A.Zavatteri, prod TSG-Gank
- **2013** La Scuola delle Mogli di Moliere, regia M.Sciaccaluga prod TSG
- **2013** I Ragazzi Irresistibili di N.Simon, regia M.Sciaccaluga, prod TSG
- **2013** Shining City di C.McPherson, regia di M.Alfonso e T.Benvenuti prod.TSG e NIM
- **2013** La Signora Baba e il suo servo Ruba di M.Taddei prod NIM
- **2012** Ciò che vide il maggiordomo di J.Orton regia di G.Gallione prod.T.S.G e Archivolto
- **2011** Motor Town di Simon Stephens regia di A.Zavatteri prod.Teatro Stabile di Genova
- **2011** Orphans di Dennis Kelly, regia di M.Alfonso e T.Benvenuti, prod NIM, AMAT, Teatro della Tosse
- **2010** La Bottega del Caffè di C.Goldoni. regia A.Zavatteri, prod Gank
- **2009** Bollocks! di Lee Hall, regia V. Saccinto e P.L Pasino, prod. NIM collaborazione Teatro Stabile di Genova
- **2009** Officina mia di M.Taddei, regia M.Mesciulam, prod.Teatro Stabile di Genova
- **2008** Re Lear di W.Shakespeare, regia di M.Sciaccaluga, prod.Teatro Stabile di Genova
- **2008** Mojo di j.Butterworth, regia M.Mesciulam, prod.Teatro Stabile di Genova
- **2007** iris di M.Taddei, regia M.Taddei, prod. NIM neuroni in movimento
- **2007** Rum di C.Besozzi e F.Parenti,regia di F.Parenti,prod.Teatro Stabile di Genova
- **2007** Svet di L.Tolstoj, regia M.Sciaccaluga, prod.Teatro Stabile di Genova
- **2006** Mandragola di N.Machiavelli,regia M.Sciaccaluga, prod.Teatro Stabile di Genova
- **2006** Tutto è bene quel che finisce bene di W.Shakespeare, regia L.Giordana e P.L.Pasino
- **2006** L'eccezione e la regola di B.Brecht regia I.Fusetti,C.Pasino
- **2006** Mercury Fur di P.Ridley, regia di M.Lerici
- **2006** Genova 01 di F.Paravidino,regia F.Paravidino
- **2006** Orazione elettorale a cinque punte, di F. Paravidino e P. L. Pasino,regia F.Paravidino
- **2006** Il pergolato di tigli, di Conor McPherson, prod. NIM neuroni in movimento
- **2005** Il processo, da F.kafka adattamento e regia di A. Battistini,prod. compagniaTAUMA
- **2005** Holy Day, di A.Bovell, regia di M. Sciacaluga, prod. del Teatro Stabile di Genova
- **2005** Enrico V, di W.Shakespeare, regia di M. Mesciulam, prod. del Teatro Stabile di Genova
- **2004** Kasimir e Karoline, di Von Horvath, regia di A.L. Messeri,prod. del Teatro Stabile di Genova.
- **2004** Elisabeth, di Von Horvath, regia di A. L. Messeri, prod. del Teatro Stabile di Genova
- **2004** Amore che Fatica...raccolta di scene da Shakespeare, Moliere,
- **2004** Cechov, Machiavelli, prod. NIM neuroni in movimento
- **2002** Le Borsaline, regia di Beppe Navello.



Web Series

- **2013** Sogno Fafalle Quantiche di F.Parenti e M.Alfonso regia di Flavio Parenti
- **2013** Days The Crossmovie di F.Parenti
- **2012** #Bmyside di P.L Pasino e F.Parenti, regia F.Parenti

Videoclip

- **2006** Un romantico a Milano, regia di L. Vignolo per la band "Baustelle"

Spot

- **2018** spot Amaro Montenegro
- **2016** spot MINI MINOR world distribution.
- **2006** spot Aperol soda (dott.Jackill e Mr.Hide) regia F.Bruglia, prod. "The family film"
- **2006** spot Migros Selection, regia di Giuseppe Tornatore, prod. Fly Cinema