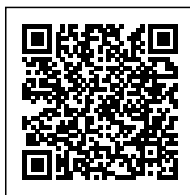




RAFFAELLA D'AVELLA

- **Data di nascita:** 12 maggio 1957
- **Luogo di nascita:** Messina
- **Formazione:** Teatro Struttura di Messina
- **Dialetti:** Siciliano
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Altezza:** 1,65
- **Occhi:** Nocciola
- **Capelli:** Rame
- **Segni particolari:** Raffaella ha iniziato a fare teatro nel 1975. Continua con lo stesso spirito.



Categoria: [ATTRICI](#)

Formazione

- Dopo aver seguito dei corsi di formazione teatrale gestiti dal Teatro Struttura di Messina e dal Teatro Biondo di Palermo (anni 1974-1976), inizia a fare teatro nel 1976, entrando a far parte della compagnia teatrale Daggide, con cui lavorerà stabilmente per diversi



anni.

- Nel tempo segue seminari di teatro con J. Sinisterra, Emma Dante, Jurij Alschitz, Marta Gilmore, Lenard Petit.
- Svolge la sua attività professionale nell'ambito teatrale articolando la sua attività in recitazione e formazione teatrale sotto forma di progetti rivolti principalmente a situazioni di disagio sociale.

Teatro

- 2023 I Macbeth, regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi
- 2015 La tredicesima notte, regia I. Kusch
- 2011 Racconto d'inverno, regia I. Kusch
- 2010 King Cymbeline, regia I. Kusch
- 2008 Sotto la doccia vestita, regia di B. Folchitto
- 2005 Gli amanti del nuovo mondo, da I. Bachmann, regia di I. Kusch
- 2000 Sotto Berlino, di G. Guardigli, regia di I. Kusch
- 1998 Tex Noel Houston, Texas, regia R. d'Avella
- 1997 Serate d'Improvvisazione, produzione Teatro Vittorio Emanuele di Messina
- 1994 Wordance, improvvisazioni, compagnia Daggide
- 1992 Homelet, produzione Daggide, prima Suzuka Giappone
- 1991 That's Sicily, produzione That's Sicily, prima New York U.S.A.
- 1988 Meta work in progress, produzione Comune di Modena Drama-Teatri
- 1988 Meta work in progress, produzione Teatro Biondo-Stabile di Palermo
- 1987 Meta work in progress, produzione Biennale di Venezia
- 1985 Gli Sposi Promessi, regia di B. Randazzo, produzione Comune di Ravenna
- 1984 Commedia improvvisazioni, compagnia Daggide
- 1983 Edipo, regia compagnia Daggide
- 1982 Caddema, improvvisazioni compagnia Daggide, festival Asti
- 1982 Gioco Daggide, improvvisazioni, compagnia Daggide, festival internazionale di Sant' Arcangelo
- 1981 Ubù, produzione Daggide
- 1980 Cronos, regia di B. Randazzo, produzione Teatro Comunale di Imola
- 1978 Pirandello, regia di B. Randazzo
- 1977 Cabaret, regia di B. Randazzo
- 1976 Ubù Re, regia di B. Randazzo, produzione Teatro Biondo di Palermo
- 1975 Marat-Sade, regia di B. Randazzo



Cinema

- 2019 "Il legame", regia D. De Feudis
- 2018 Il traditore, regia di M. Bellocchio
- 2018 "Sorelle" regia di A.M. Loliva (cortometraggio)
- 2013 Sole a Catinelle, regia di G. Nunziante
- 2012 Come non detto, regia di I. Silvestrini
- 2002 Il Buma, regia di G. Massa

Serie

- 2022 Lolita Lobosco 2, regia di L. Miniero
- 2021 Viola come il mare, regia di F. Vicario
- 2019 Don Matteo 12
- 2018 Il Cacciatore, regia di S. Lodovichi
- 2017 Onore e Rispetto 5, regia di A. Inturri e L. Parisi
- 2016 Romanzo Siciliano, regia di L. Pellegrini
- 2015 Onore e Rispetto 4, regia di A. Inturri e L. Parisi
- 2013 Il commissario Montalbano, (Il sorriso di Angelica), regia di A. Sironi
- 2011 Squadra Antimafia 3, regia di B. Catena
- 2011 Il segreto dell'acqua, regia R. De Maria
- 2010 Ho sposato uno sbirro 2, regia F. Farneti
- 2010 Distretto di polizia 10, regia A. Ferrari
- 2009 L'uomo che guardava al futuro, regia G. Capitani
- 2008 I liceali 3 regia F. Micciché
- 2008 Pinocchio, regia di A. Sironi
- 2007 Io e mamma, regia di A. Barzini
- 2007 RIS 3, regia di V. Jalongo
- 2006 Gente di mare, regia di A. Costantini
- 2006 Don Matteo 5, regia di E. Marchetta
- 2005 Il commissario Montalbano, (Par condicio), regia di A. Sironi
- 2005 Distretto di polizia 5, regia di L. Gaudino
- 2005 La squadra 6, regia di C. Celeste



- 2004 Cuore contro Cuore, regia di R. Mosca
 - 2003 Distretto di polizia 4, regia di R. Mosca
 - 2002 Il commissario Montalbano, (L'odore della notte), regia di A. Sironi
 - 2000 Linda e il brigadiere 2, regia di A. Simone
 - 1999 Il commissario Montalbano, (La voce del violino), regia di A. Sironi
 - 1999 Il commissario Montalbano, (Il ladro di merendine) regia di A. Sironi
-