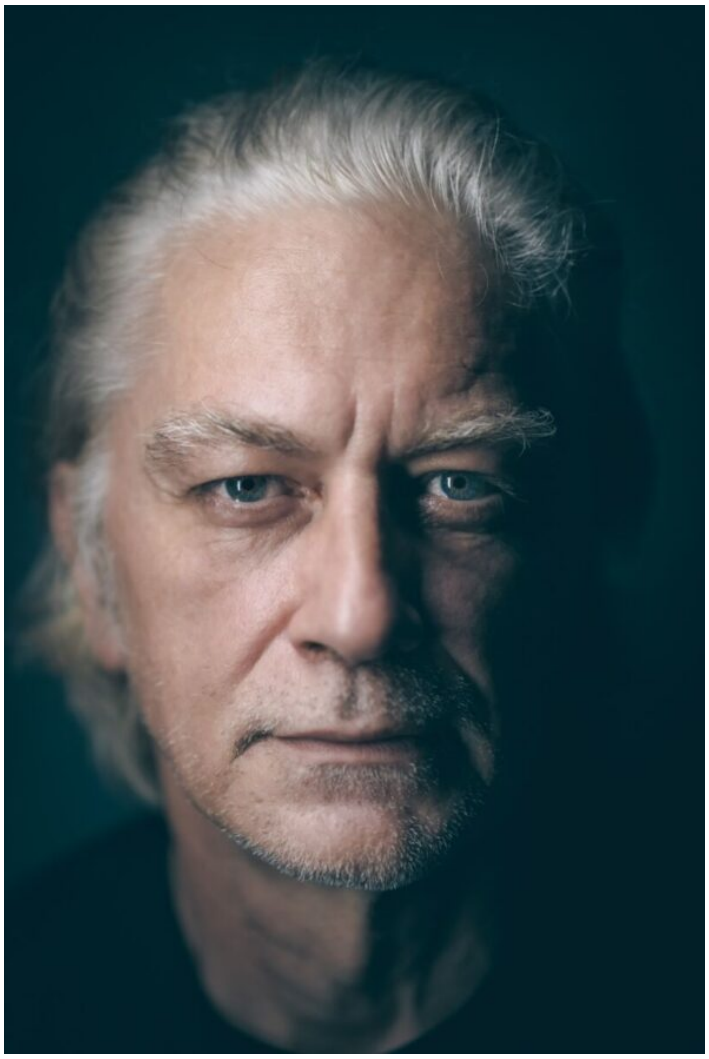

TOMMASO RAGNO

• **Data di nascita:** 1967
• **Luogo di nascita:** Vieste
• **Formazione:** Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi
• **Lingue:** Inglese, Francese, Tedesco
• **Dialetti:**Pugliese, Lombardo, Ligure, Siciliano, Emiliano
• **Altezza:** 1,80
• **Occhi:** Verdi
• **Capelli:** Argentei
• **Segni particolari:** Non dite alla madre di Tommaso che fa l'attore. Lei lo crede in manicomio!

Categoria: ATTORI

Formazione

- Scuola D’Arte Drammatica Paolo Grassi

Teatro

- 2023 "Un relazione per un'accademia" di Franz Kafka
- 2021 "M il figlio del secolo" Regia di Massimo Popolizio
- 2017 “Il Gabbiano” di A. Cechov. Regia di M. Sciaccaluga
- 2016 “Intrigo e amore” di F.Schiller. Regia di M. Sciaccaluga
- 2014 “La dodicesima notte” di W.Shakespeare. Regia di C.Cecchi
- 2013 “Uno” di G. Frasca. Regia di A.Cutolo
- 2012 "Abbastanza sbronzo da dire ti amo?" Regia di C. Cecchi
- 2010-2009 "La Trilogia della Villeggiatura" di C.Goldoni. Regia di T.Servillo
- 2006 "Troilo e Cressida" di Shakespeare. Regia di L.Ronconi
- 2006 "Lo specchio del diavolo" di G.Ruffolo. Regia di L. Ronconi
- 2004 "Medea" da Euripide. Regia di E. Dante
- 2003-2002 "Tradimenti" di H.Pinter. Regia di V. Binasco
- 2001 “Il principe costante” Regia di C. Lievi
- 2001 "Le nozze" di A.Cechov. Regia di C. Cecchi
- 2001 "Sik -Sik l'Artefice magico" di E. De Filippo. Regia di C.Cecchi
- 2000 “Hedda Gabler” di H.Ibsen. Regia di C. Cecchi
- 1999-1996 “Trilogia Shakesperiana al Teatro Garibaldi di Palermo" progetto di C.Cecchi e M.Bavera (“Amleto"/"Sogno di una notte di mezza estate”/"Misura per Misura") Regia di C. Cecchi
- 1998-1996 "Caterina di Helbronn" di Kleist. Regia di C. Lievi
- 1998-1996 "Don Perimplino" di F. Garcia Lorca. Regia di M.Mezzadri
- 1998-1996 "I Capricci di Marianna" di De Musset. Regia di M.Mezzadri
- 1996 "Io, l'Erede" di E.De Filippo. Regia A. R. Shammah
- 1996 "L'avaro" di Molière. Regia di Strehler e Puggelli
- 1996 "Sogno di una notte d'estate" di Shakespeare. Regia di C.Cecchi
- 1995 "La scuola delle mogli" di Molière. Regia di C.Pezzoli
- 1994 "Leonce e Lena" di G.Büchner
- 1994 "La locandiera" di Goldoni. Regia di C.Cecchi
- 1994 "Il bugiardo" di Goldoni. Regia G. De Bosio
- 1994 "La bottega del caffè" di Goldoni. Regia di G. De Bosio
- 1993 "Misura per misura" di Shakespeare. Regia di L.Ronconi
- 1992 "Strano interludio" di E.O'Neill. Regia di L.Ronconi

- 1991 "La dodicesima notte" di Shakespeare. Regia di C.Cecchi
- 1991-1989 Triennio di lavoro con M. Castri su “Progetto Euripide” (Elettra, Ifigenia in Tauride, Oreste)
- 1990 "Oltremare" di R.Gabrielli. Regia M.P. De Castro
- 1989 "Woyzeck" di G. Büchner. Regia di M. Martone
- 1989 "Lettere alla fidanzata” drammaturgia di R. Gabrielli dalle lettere di F Pessoa. Regia M. P. De Castro
- 1988 "La seconda generazione” drammaturgia e regia da tragedie greche di M.Martone

---

Cinema

- 2024 "L'abbaglio" Regia Roberto Andò
- 2024 "Arsa" Regia Masbedo
- 2024 "L'isola degli idealisti" Regia Elisabetta Sgarbi
- 2024 "Iddu - l'ultimo Padrino" Regia Fabio Grassadonia e Antonio Piazza
- 2024 "Europa centrale" Regia Gianluca Minucci
- 2024 "Vermiglio" Regia Maura Delpero
- 2022 "Con la grazia di un dio" Regia Alessandro Roja
- 2022 "Rapiniamo il Duce" Regia Renato De Maria
- 2022 "Come pecore in mezzo ai lupi" Regia Lyda Patitucci
- 2022 "Ti mangio il cuore" Regia Pippo Mezzapesa
- 2021 "My soul summer" Regia Fabio Mollo
- 2021 "Nostalgia" Regia Mario Martone
- 2021 "Vetro" Regia Domenico Croce
- 2021 "Robbing Mussolini" Regia Renato De Maria
- 2021 "Siccità" Regia Paolo Virzì
- 2020 "State a casa" Regia Roan Johnson
- 2020 "Una relazione" Regia Stefano Sardo
- 2020 "Security" Regia di Peter Chelsom
- 2019 "The Big Other" Regia di Jan Schomburg
- 2019 "The Last Planet" Regia di T. Malick
- 2019 "Tre Piani" Regia di N. Moretti
- 2019 "Il cattivo poeta" Regia di G. Iodice
- 2018 "Copperman" Regia di E. Puglielli
- 2017 "Lazzaro felice" Regia di A. Rohrwacher

- 2017 "Riccardo va all'inferno" Regia di R. Torre
- 2016 "Hotel Gagarin" Regia di S. Spada
- 2016 “I peggiori” Regia di Vincenzo Alfieri
- 2016 “Maria Mafiosi” Regia di Jule Ronstedt - Germania (Protagonista)
- 2015 "La pazza gioia" Regia di P. Virzì
- 2014 "Ho ucciso Napoleone" Regia di G. Farina
- 2014 "Poli opposti" Regia di M. Croci
- 2014 "A metà luce" Regia di A. Gigante
- 2014 "La Terra dei Santi" Regia di Fernando Muraca
- 2013 "Un ragazzo d'oro" Regia di P. Avati
- 2013 "La nostra terra" Regia di G. Manfredonia
- 2012 "Viaggio sola" Regia di M. Sole Tognazzi
- 2012 "Go with le flo" Regia di M. Glover
- 2011 "Io e te" Regia di B. Bertolucci
- 2010 "Missione di pace" Regia di F. Lagi
- 2010 "La passione" Regia di C.Mazzacurati
- 2009 "Blind maze" Regia di H. Parisi
- 2009 “Affare Bonnard" Regia di A.M. Panzera
- 2008 "Pandemia" Regia di L. Fiorentini
- 2006 "L'uomo privato" Regia di E. Greco (Protagonista)
- 2006 "Medee’ miracle" con I.Huppert. Regia di T.De Bernardi
- 2006 "Noi Due" Regia E.Papetti (ruolo: Mares)
- 2005 “Sexum superando - Isabella Morra” Regia di M. Bifano
- 2005 “Anche libero va bene” Regia di K. Rossi Stuart
- 2003 “L’Iguana” Regia di C. McGilvray
- 2003 “Amatemi” Regia di R. De Maria
- 2001 “Il Consiglio d’Egitto” Regia di E. Greco
- 2000 “Chimera” Regia di P. Corsicato
- 1996 “Tutti giu’ per terra” Regia di D. Ferrario

Series

- 2024 "Imma Tataranni 4" Regia Francesco Amato

- 2024 "Regina del Sud" - regia di Adam Bernstein
- 2024 "Portobello" - regia di Marco Bellocchio
- 2023 "No activity" - regia di Valerio Vestoso
- 2023 "Le avventure di Carlo Monterossi 3" - regia di R. Johnson
- 2021 "Le avventure di Carlo Monterossi" - regia di R. Johnson
- 2020 "Luna Park" - regia di A. Negri e L. D'Agostini
- 2020 "Speravo de morì prima" - regia di L. Ribuoli
- 2020 "Anna" - regia di N. Ammaniti
- 2019 "Baby 3" - regia di A. De Sica e L. Lamartire -Netflix (ruolo: Fedeli)
- 2019 "Fargo 4" - regia di Chris Rock
- 2019 "Manos de Dios" - regia di E. de Angelis
- 2019 "Baby 2" - regia di A. De Sica e L. Lamartire -Netflix (ruolo: Fedeli)
- 2019 "Il Processo" - regia di S. Lodovichi (ruolo: Gabriele Monaco)
- 2018 "La stagione della caccia" - regia di R. Johnson (doppio ruolo: Filippo Peluso e Don Totò)
- 2016 "La porta rossa 2" - regia di C. Elia (ruolo: Elvio Mayer)
- 2018 "Baby" - regia A. De Sica e A. Negri - Netflix (ruolo: Fedeli)
- 2017 "The Miracle" - regia di N. Ammaniti - Sky (ruolo: Marcello)
- 2017 "Principe Libero" - regia di L. Facchinetti (ruolo: Riccardo Mannerini)
- 2016 "1993" - regia di G. Gagliardi - Sky (ruolo: M. Mainaghi)
- 2016 "La porta rossa" - regia di C. Elia (ruolo: Elvio Mayer)
- 2016 "Non Uccidere" - regia di G.Gagliardi
- 2015-2014 "1992" - regia di G. Gagliardi - Sky (ruolo: M. Mainaghi)
- 2014 "Le tre rose di Eva 3" - regia di R. Mertes
- 2014 “Fuoriclasse 3" - regia di T. Aristarco
- 2012 "Il tredicesimo apostolo 2" - regia di A. Sweet
- 2011 "Distretto di Polizia 11" - regia di A. Ferrari
- 2010 "Il Tredicesimo Apostolo" - regia di A. Sweet
- 2007 "Ris 4" - regia di P. Belloni e A.Sweet
- 2006 "La stagione dei delitti 2" - regia di D. Costantini e D. Maiorca
- 2005 “48 ore” - regia di E.Puglielli
- 2005 “Maresciallo Rocca 5” - regia di G.Capitani e F.Jephcott
- 2004 “Orgoglio 2” - regia di G. Serafini e V. De Sisti
- 2004 "Elisa di Rivombrosa 2" - regia di C.Th Torrini e S.Alleva
- 2003 “Un papà quasi perfetto” - regia di M. Dell’Orso

- 2003 “Doppio agguato” - regia di R. De Maria
- 1998 “Più leggero non basta” - regia di E. Lodoli

Doppiaggio

- I Medici 2 - Sean Bean nel ruolo di “Jacopo Pazzi”

Radio

- 2016 Radio 3 - Giornata mondiale della poesia - “Franklin Jones” dall’Antologia di Spoon River
- 2016 Dove fioriscono i limoni L'Italia di Goethe 200 anni dopo
- 2015 “Napoli” in “Burattini, Streghe e Briganti di Walter Benjamin
- 2014 Addio alle armi di Ernest Hemingway
- 2014 Shakespeare 450°- I sonetti 2013 “Frankenstein” di Mary Shelley
- 2012 “Dracula” di Bram Stoker
- 2011 ”Da Quarto al Volturno. Noterelle di uno dei Mille” di Giuseppe Cesare Abba
- 2008 “Camera con vista” di Edward Morgan Forster
- 2006 “Il ritratto di Dorian Gray” di Oscar Wilde
- 2006 Radio 3 - Dialoghi possibili ”Il sopravvissuto” di Antonio Scurati regia di Andrea De Rosa
- 2005 Radio 3 - Dialoghi possibili ”La borsa della storia vista dal cielo” di Valentino Zeichen
- 2004 Radio 3 “Uomini e profeti” . Lettura dei testi proposti in: "Al -Ghazali. Il conflitto tra fede e ragione nel Medioevo islamico" con Samir Khalil Samir

---

Premi

- 2024 Premio Migliore interpretazione maschile, Cinematografo Awards 2024
- 2023 Giffoni Award, Giffoni Film Festival 2023
- 2023 Premio Aberto Sordi al Bif&st 2023 "Migliore Attore Non protagonista per Nostalgia, Siccità, Ti Mangio il Cuore
- 2022 Nastro D'Argento come Miglior Attore Non protagonista per Nostalgia
- 2019 Premio Enriquez "Migliore attore protagonista" per "La Stagione della Caccia"
- 2019 Premio Ennio Flaiano "Migliore attore protagonista" per "Il Miracolo"
- 2018 Premio Migliore attore protagonista, Festival internazionale Series Mania per "Il Miracolo"