DANIELE VALDEMARIN

• **Data di nascita:** 07 marzo 2001
• **Luogo di nascita:** Roma
• **Appoggi:** Roma, Napoli, Milano, Trieste
• **Lingue:** Inglese (avanzato) e Francese (scolastico)
• **Dialetti:** Romano, Napoletano, Veneto
• **Altezza:** 1,90
• **Occhi:** Azzurri
• **Capelli:** Rossi
• **Sport**: Pallavolo, Teatro danza, nuoto, danza moderna, sport motoristici
• **Altre abilità**: Pianoforte, chitarra elettrica, fotografia
• **Segni particolari:** Il suo babbo gli ha appeso in camera una frase che dice "Bisognerebbe trattare con spirito qualunque argomento. Dove si ride non c'è immoralità. L'immoralità e la serietà cominciano insieme."

Categoria: KARASCIO' TO BE

Formazione

- Diploma Accademico di 2 livello in Recitazione presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico a cura di Antonio Latella
- **2024** Corso di recitazione cinematografica diretto da Sonia Bergamasco
- **2023** Corso di alta formazione "Il linguaggio performativo" diretto da Officine Caos – Torino, 2023
- **2023** Corso di alta formazione "Stupore" diretto da Marco Lucchesi – Teatro di Roma
- **2023** Workshop diretto da Cristina Kristal Rizzo – FIT Festival Internazionale del Teatro e della Danza contemporanea
- **2023** Workshop di recitazione cinematografica diretto da Stefania De Sanctis
- **2023** Workshop Workshop Carrozzerie N.o.t. "Tu/io pratiche del fatto scenico" diretto da Francesco Villano
- **2023** Master Class "Delitto e Castigo" a cura di Matteo Tarasco – Festival di Todi,
- **2023** Workshop "Arcipelago" a cura di Pablo Tapia Leyton
- **2023** Corso di alta formazione sul "Metodo mimico di Orazio Costa" a cura di Pietro Conversano
- **2023** Workshop "Cosa può un corpo?" a cura di Pablo Tapia Leyton
- **2023** Workshop "Dialogo con l'inerte" diretto da Marzia Gambardella
- **2020/2023** Diploma Accademico di 1 livello in Recitazione: Accademia internazionale di Teatro

---

Teatro

- **2024 "Romeo e Giulietta"** – regia di Paolo Costantini | Roma, Teatro Studio Eleonora Duse – Spoleto, Festival dei Due Mondi
- **2024 "Quando noi morti ci risvegliamo"** – regia di Leonardo Manzan | Roma, La Pelanda (Ex Mattatoio) – Spoleto, Festival dei Due Mondi
- **2024 "Freaks"** – regia di Federica Rosellini | Roma, La Pelanda (Ex Mattatoio) – Spoleto, Festival dei Due Mondi
- **2024 "XXX"** – prova aperta a cura di Antonio Latella |Roma, La Pelanda (Ex Mattatoio) – Spoleto, Festival dei Due Mondi
- **2024 "Risveglio di Primavera"** – regia di Giovanni Ortoleva | Roma, La Pelanda (Ex Mattatoio) – Spoleto, Festival dei Due Mondi
- **2023 "Arcipelago"** diretto da Pablo Tapia Leyton |Performer|Milano, Piccolo Teatro Studio Melato
- **2023 "Delitto e Castigo"** diretto da Matteo Tarasco|Festival di Todi

---