



## CHIARA CASELLI

- **Data di nascita:** 7 Maggio 1964
- **Luogo di nascita:** Bologna
- **Lingue:** Inglese; Francese; Spagnolo; Portoghese; Tedesco
- **Dialetti:** Bolognese
- **Altezza:** 167
- **Occhi:** Marroni
- **Capelli:** Castani



---

**Categoria:** [ATTRICI](#)

### Premi

*David di Donatello*



**1994** Candidatura al David Di Donatello alla Migliore Attrice Protagonista per "Dove siete? Io sono qui"

**2000** Candidatura al David Di Donatello come Regista per il Miglior Cortometraggio con "Per sempre"

#### **Nastri D'Argento**

**1992** Candidatura al Nastro D'Argento alla Migliore Attrice Non Protagonista per "La domenica specialmente" **1993**

Candidatura al Nastro D'Argento alla Migliore Attrice Protagonista per "Sabato italiano"

**1994** Nastro D'Argento come Migliore Attrice Protagonista per "Dove siete? Io sono qui"

**1995** Candidatura al Nastro D'Argento alla Migliore Attrice Non Protagonista per "OcchioPinocchio"

**2000** Nastro D'Argento al Miglior Cortometraggio con "Per sempre"

**2017** Premio speciale Nastri D'argento 2017 per "Molly Bloom"

---

#### **Regie**

- Per sempre - cortometraggio (**1999**)
- Molly Bloom (**2016**) - cortometraggio

---

#### **Teatro**

- Ready-Made, di Pierluigi Siena, regia di Irene Lösch, Teatro Stabile di Bolzano (**1985**)
- Casa fondata nel 1878, di Vincenzo Cerami, regia di Marcello Bartoli (**1986**)
- Provaci ancora Sam, di Woody Allen, regia di Antonio Salines (**1987**)
- Morte di Galeazzo Ciano, di Enzo Siciliano, regia di Marco Tullio Giordana, Teatro Stabile di Torino (**1998**)
- Piccola Alice, di Edward Albee, regia di Abel Ferrara (**2005**)
- Molly, da James Joyce, adattamento di Chiara Caselli, regia di Maurizio Panici, Spoleto 55 (**2012**)
- Le ho mai raccontato del vento del nord, di Daniel Glattauer, regia di Paolo Valerio, Teatro Stabile di Verona (**2014**)
- Insulti al pubblico, di Peter Handke, regia di Chiara Caselli, Todi Festival (**2017**)
- I separabili, Fabrice Melquiot, regia di Sandro Mabellini (**2022**)

---

#### **Serie**

- Das Nest - serie TV, 31 episodi (**1989-1992**)
- Il commissario Corso - serie TV (**1991-1992**)
- Senso, regia di Gérard Vergez - film TV (**1993**)
- Il nostro piccolo angelo, regia di Andrea e Antonio Frazzi - film TV (**1997**)



- Senza confini, regia di Fabrizio Costa – miniserie TV **(2001)**
- Ama il tuo nemico 2, regia di Damiano Damiani – miniserie TV **(2001)**
- Il papa buono, regia di Ricky Tognazzi – miniserie TV **(2003)**
- Colette, une femme libre, regia di Nadine Trintignant – miniserie TV **(2004)**
- Non uccidere – serie TV, episodio 2x14 **(2018)**
- Baby – serie TV, 4 episodi **(2020)**

---

## Cinema

- Il segreto, regia di Francesco Maselli **(1989)**
- Tracce di vita amorosa, regia di Peter Del Monte (1990)
- L'année de l'éveil, regia di George Corbiau **(1991)**
- Belli e dannati (My Own Private Idaho), regia di Gus Van Sant **(1991)**
- La domenica specialmente, episodio La neve sul fuoco, regia di Marco Tullio Giordana **(1991)**
- Segno di fuoco, regia di Nino Bizzarri **(1991)**
- Zuppa di pesce, regia di Fiorella Infascelli **(1992)**
- Nero, regia di Giancarlo Soldi **(1992)**
- Sabato italiano, regia di Luciano Manuzzi **(1992)**
- La piccola apocalisse (La Petite Apocalypse), regia di Costa-Gavras **(1993)**
- Fiorile, regia di Fratelli Taviani **(1993)**
- Dove siete? Io sono qui, regia di Liliana Cavani **(1993)**
- OcchioPinocchio, regia di Francesco Nuti **(1994)**
- Al di là delle nuvole, regia di Michelangelo Antonioni **(1995)**
- Storie d'amore con i crampi, regia di Pino Quartullo **(1995)**
- Oui, regia di Alexandre Jardin **(1996)**
- Cinque giorni di tempesta, regia di Francesco Calogero **(1997)**
- La vuelta de el coyote, regia di Mario Camus **(1998)**
- La città d'oro (The vivero Letter), regia di H. Gordon Ross **(1999)**
- Garage Olimpo, regia di Marco Bechis **(1999)**
- Apettando il Messia (Esperando al Mesías), regia di Daniel Burman **(2000)**
- Il prezzo, regia di Rolando Stefanelli **(2000)**
- Non ho sonno, regia di Dario Argento **(2001)**
- La notte lunga, regia di Paolo Sorrentino **(2001)** – cortometraggio



- Il gioco di Ripley, regia di Liliana Cavani **(2002)**
- Cover-boy, regia di Carmine Amoroso **(2006)**
- Il passato è una terra straniera, regia di Daniele Vicari **(2008)**
- La terra degli uomini rossi, regia di Marco Bechis **(2008)**
- Il padre dei miei figli, regia di Mia Hansen-Løve **(2009)**
- Beau rivage, regia di Julien Donada **(2011)**
- Un milione di giorni, regia di Emanuele Giliberti **(2012)**
- Come il vento, regia di Marco Simon Puccioni **(2013)**
- Presto farà giorno, regia di Giuseppe Ferlito **(2014)**
- Molly Bloom, regia di Chiara Caselli **(2016)** – cortometraggio
- Gli asteroidi, regia di Germano Maccioni **(2017)**
- Il signor Diavolo, regia di Pupi Avati **(2020)**
- Lei mi parla ancora, regia di Pupi Avati **(2021)**
- Il mostro della cripta, regia di Daniele Misischia **(2021)**
- Una donna è fuggita, regia di Fabrizio Ferraro **(2022)**