



## NICOLA NICCHI

- **Data di nascita:** 7 Maggio 1984
- **Luogo di nascita:** Urbino
- **Formazione:** Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico
- **Lingue:** Inglese; Francese
- **Dialetti:** Umbro; Marchigiano; Romagnolo
- **Altezza:** 180
- **Occhi:** Marroni
- **Capelli:** Castani



---

**Categoria:** [ATTORI](#)

### Formazione

- **2004/2007** Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- **2006** Seminario di recitazione su "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" diretto da Luca Ronconi



- **2006** Seminario di canto su “Boris Vian” diretto da Agusti Humet – “Prima del Teatro”, S. Miniato (PI)
- **2004** Seminario di recitazione su Checov e Shakespeare diretto da Matteo Tarasco

---

## Cinema e serie

- **2022 - 2022** “**Superluna**”, regia **Federico Bondi** - Ruolo: Dimitri - prod. Vivo Film
- **2022** - “**Bang Bang Baby**”, regia **Michele Alhaique, Margherita Ferri, Giuseppe Bonito** - Ruolo: Leonardo – prod. Amazon Prime Video, Wildside
- **2019** - “**Governance**”, regia di **Michael Zampino** – Ruolo. Licari - prod. Alba Produzioni/Panoramofilm
- **2018** - “**Gli altri**”, regia **Gianfranco Pannone** - Ruolo: Leonardo – prod. Kimerafilm.

---

## Teatro

- **2020** - “**Mandragola**” di **N. Machiavelli**, regia **Giacomo Giuntini** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2019** - “**Sarto per signora**” di **G. Feydeau**, regia **Massimo Chiesa** – prod. Politeama Genovese.
- **2019** - “**Sesso e Gelosia**” di **Marc Camoletti**, regia **Massimo Chiesa** – prod. Politeama Genovese.
- **2019** - “**Littoral**” di **Wajdi Mouawad**, regia **Vincenzo Picone** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2019** - “**Cabaret des artistes**”, aa.vv., regia **Walter Le Moli** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2018** - “**A piedi nudi nel parco**” di **Neil Simon**, regia **Massimo Chiesa** – prod. Politeama Genovese.
- **2018** - “**Molto rumore per nulla**” di **W. Shakespeare**, regia **Walter Le Moli** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2018** - “**Morte di Galeazzo Ciano**” di **Enzo Siciliano**, regia **G. Pannone** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2017** - “**I Persiani**” di **Eschilo**, regia **A. Chiodi con Elisabetta Pozzi** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2017** - “**La Prigione**” di **K.H. Brown**, regia **Raffaele Esposito** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2016** - “**Shakespeare’s Sonnets**”, regia **Fulvio Pepe** – prod. Fondazione Teatro Due, Parma.
- **2011/2014** - **Primo attore della compagnia “The Kitchen Company”** – Teatro della Gioventù di Genova, diretta da Massimo Chiesa: “**La strana coppia**” di **N. Simon** - “**La pulce nell’orecchio**” di **G. Faydeau** - “**Il malloppo**” di **J. Orton** - “**Rumori fuori scena**” di **M. Frayn** - “**Camere da letto**” **A. Ayckbourn** - “**Rumors**” di **N. Simon**.
- **2012** - “**Generali a merenda**” di **B. Vian**, regia **L. Avagliano** – prod. TKC Genova.
- **2011** - “**Mobil**” di **S. Belbè**, regia **M. Belocchi** – prod. Il Politecnico Teatro, Roma.
- **2010** - “**Cronaca di un disamore**” di **I. Cotroneo**, regia **E. M. Lamanna** – prod. Teatro Belli, Roma.
- **2009** - “**La poesia del Risorgimento**”, letture a cura di **E. Galli Della Loggia** – Festival dei Due Mondi di Spoleto.
- **2009** - “**Gloriosa**” di **P. Quilter (Edizione Italiana con Katia Ricciarelli)**, regia di **E. M. Lamanna** – prod. Mythos srl – Tournée italiana.



- **2009** - “Nemico di Classe” di **N. Williams**, regia di **M. Chiesa** - prod. Hurlyburly srl - Tournée italiana.
- **2008** - “The Kitchen” di **A. Wesker**, regia **M. Chiesa** - prod. Cherestani srl - Tournée italiana.
- **2008** - “Perversioni sessuali a Chicago” di **D. Mamet**, regia **M. Farau** - Teatro Argot (Roma).
- **2007** - “Concerto di Roma” a cura di **Simona Marchini** - Auditorium Parco della Musica, Roma.
- **2007** - “Il matrimonio di Figaro” di **Beaumarchais**, regia **C. Longhi** - prod. Teatro Stabile Torino.
- **2006** - “Il funerale del padrone” di **Dario Fo**, regia **M. Di Michele** - prod. Teatro Eliseo, Roma - Tournée italiana.
- **2005** - “Bragadino” di **V. Fuligni**, regia **G. Rocca** - prod. Il Politecnico Teatro e Centro Studi di Ricerche sul Teatro Medievale, Roma.

---

### Curiosità

Nel **2016 fonda l'associazione “Asilo Teatrale degli Appennini”** con la quale promuove lo spettacolo dal vivo nelle aree interne delle Marche. Dal **2015 è direttore artistico del Teatro Perugini di Apecchio**. Nel **2021 fonda la rete teatrale “RibAlte Marche”** che unisce quattro teatri delle province di Pesaro e Ancona. È **proprietario ed editore della testata giornalistica web Banquo Magazine (www.banquo.it)**. Nel 2019 è **finalista al Rome Independent Film Festival con la sceneggiatura “Fatima in Nebraska”**.

---