



MALVINA RUGGIANO

- **Data di nascita:** 18 gennaio 1990
- **Luogo di nascita:** Roma
- **Formazione:** Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico
- **Lingue:** Inglese, Francese
- **Dialetti:** Romanesco
- **Altezza:** 1,65
- **Occhi:** Azzurri
- **Capelli:** Biondi
- **Segni particolari:** "Ti porterei a visitare una galleria d'arte ma ho paura che tutti guarderebbero te, che negli occhi hai girasoli di Van Gogh e sulle labbra i papaveri di Monet. " Un anonimo, fico. Come lei. Che scrive periodi brevi ma non sa scriver di sè. A otto anni: " Nonna facciamo Robin Hood e Lady Marion? ". Oggi è cambiato poco. Continua a inventare altri mondi, per lavoro o gioco?"Ti ho amato tanto Lady Marion". Battuta storica, uscita a braccio e Robin/Malvina cavalca lontano. Come un maschiaccio.



Categoria: [ATTRICI](#)



Formazione

- 2012 diplomata presso Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico
-

Teatro

- 2023 "Lo Stato delle Cose". Regia di Massimiliano Bruno
- 2021/2023 "Tre uomini e una culla". Regia di Gabriele Pignotta
- 2018/2021 "Mi amavi ancora". Regia di Stefano Artissunch
- 2017 "Mariti & Mogli" di Woody Allen. Regia di Monica Guerritore
- 2017 "Fumo" scritto e diretto da Massimiliano Aceti
- 2016 "Il giardino dei ciliegi" di Anton Čechov. Regia di C. Boccaccini
- 2014/2015 "Vita di Galileo" di Bertolt Brecht. Regia di Gabriele Lavia
- 2014/2015 "Medea" di Euripide. Regia di Gabriele Lavia
- 2014/2015 "Sei personaggi in cerca d'autore" Regia di Gabriele Lavia
- 2014/2015 "Party Time" di H.Pinter. Regia di Massimo Cardinali
- 2014/2015 "La sotto veste rossa" di R.Galli. Regia di Claudio Boccaccini
- 2013 "I pilastri della società" di E. Ibsen. Regia di Gabriele Lavia
- 2013 "Amore che vieni, Amore che vai" regia di Claudio Boccaccini
- 2012 "All'ombra di Artemisia" - Letture tratte dal libro omonimo di Maurizio Cohen Napoli milionaria di E. De Filippo. Regia di Arturo Cirillo
- 2011 "Il teatrino delle meraviglie" di Cervantes. Regia di Antonio Ligas
- 2011 "Composizioni". Regia di Anna Marchesini
- 2011 "La strana storia di Alice e Andrea" Regia di Francesco Petruzzelli
- 2011 "Carne" Regia di Malvina Ruggiano e Giulia Tomaselli
- 2011 Studio sull'Antigone di Sofocle - Festival San Miniato
- 2011 Studio sul Macbeth. Regia di Lorenzo Salvetti
- 2011 "Due chiacchiere al parco - Confusioni" di Alan Ayckbourn
- 2011 Studio su l'Ivanov di Čechov Regia di Niloaj Karpov
- 2010 "Tragedie in due battute" di Achille Campanile - Regia di Giacomo Bisordi



- 2010 “Passeggiata in versi” Regia di Mario Ferrero
 - 2010 “Incoronazione di Poppea” Regia di Antonio Ligas
 - 2010 Studio sulle Baccanti di Euripide
 - 2010 “Virus” Regia di Simone Antonelli
 - 2010 “Processo a Euripide” Regia di Vittoria Faro
 - 2009 “Nina's variation - variazioni al Gabbiano di Čechov” Regia di Massimiliano Farau
 - 2009 “Romeo e Giulietta” Regia di Lorenzo Salveti coreografie di Monica Barbara Vannucchi
-

Cinema

- 2023 “I peggiori giorni” Regia di Massimiliano Bruno e Edoardo Leo
 - 2017 “Benedetta follia” Regia di Carlo Verdone
 - 2016 “Beata Ignoranza” Regia di Massimiliano Bruno
-

Cortometraggi

- 2015 “Il soffio” Regia di Gianluca Viti
 - 2015 “Peròn 3045” Regia di Lupo Hernàn Rodriguez
 - 2009 “Buenos Aires”
 - 2009 “Ligeia dai racconti” di Edgar Allan Poe Regia di Simone Barbetti
-

Web series

- 2013 Serie Romanista
 - 2014 #140
 - 2014 I trombamici
 - 2016 Sexit
-

Spot

- Madama Oliva
- Credit Agricole



Video musicali

- Dimmi come - Beer Brodaz