



GIOVANNI NASTA

- **Data di nascita:** 08 Febbraio 1999
- **Luogo di nascita:** Roma
- **Formazione:** Scuola di Recitazione Omnes Artes
- **Lingue:** Inglese, Spagnolo
- **Dialetti:** Romano; Siciliano; Toscano; Milanese; Pugliese; Emiliano; Napoletano
- **Altezza:** 1,79
- **Occhi:** Marroni
- **Capelli:** Castani
- **Segni particolari:** Per lui alla base della recitazione c'è l'osservazione, l'immaginazione e l'ascolto. E' curioso, va in giro con uno zaino pieno di quaderni su cui appunta idee, dettagli. E' attento alle piccole cose, crede che siano quelle a fare la differenza. Il teatro è il primo grande amore, il cinema è l'ambizione, il sogno nel cassetto e non nasconde che gli piacerebbe, un giorno, spostarsi dall'altra parte della camera. Gli piace notare le particolarità delle persone e farne tesoro, tutto torna utile. Scrivere è la sua casa sull'albero. Gli piace dire la sua. Lui e la sua compagnia, negli spettacoli che scrivono, cercano di mettere il loro punto di vista di "quasi adulti" e di come vedono il mondo che gli si offre davanti. Si rifugia nelle storie, nei luoghi, nei personaggi con cui ride, piange e ogni tanto litiga, ma poi ci fa pace. E' ordinato nel suo disordine: dove altri vedono tanta roba ammassata, lui si muove con grande facilità. E' particolare, strano a modo suo, a dirla tutta nessuno è proprio normale normale. E' tremendamente spontaneo, lievemente logorroico e difficilmente di cattivo umore, che senso ha essere di cattivo umore, no?



Categorie: [ATTORI](#), [SCENEGGIATORI](#)



Formazione

- Scuola di recitazione "OMNES ARTES"
 - Compagnia Teatrale "Piccoli Per Caso"
 - Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno.
-

Teatro

- **2018 - 2020** "STRIKE" scritto e interpretato da Giovanni Nasta, Diego Tricarico, Gabriele Berti
 - **2018** "PASTROCCHIO" con Alberto Fumagalli
 - **2018** "IL GRANDE MATRIMONIO" con Alberto Fumagalli
 - **2018** "CARA PROFESSORESSA" con Crescenza Guarnieri
 - **2015** "CATTIVI RAGAZZI" con Francesco Montanari
 - **2014** "PINOCCHIO" con Giorgio Albertazzi e Pino Ammendola
 - **2014** "LOVE LETTERS" con Paolo Ferrari e Valeria Valeri
 - **2012** "L' ISOLA CHE NON C'E'" con Valeria Valeri
 - **2011** "UNA GIORNATA PARTICOLARE" di G. Governale e V. Rossi
 - **2010/11** "CUOREDINEVE" di G. Governale e V. Rossi
-

Cinema

- **2022** "ROMANTICHE" regia di Pilar Fogliati
 - **2020** "RITORNO AL CRIMINE " regia di Massimiliano Bruno
-

Series

- **2022** "BUONGIORNO MAMMA 2" regia di Alexis Sweet e Laura Chiossone
- **2022** "CHIAMA IL MIO AGENTE" regia di Luca Ribuoli
- **2021** "VIOLA COME IL MARE" regia di Francesco Vicario



- **2020** "CHE DIO CI AIUTI" regia di Francesco Vicario
 - **2020** "BUONGIORNO MAMMA!" regia di Giulio Manfredonia
 - **2020** "SPERAVO DE MORI' PRIMA" regia di Luca Ribuoli
-

Cortometraggi

- **2019** "STRIKE" - Pillole - tre episodi scritti da Giovanni Nasta , Gabriele Berti e Diego Tricarico con la regia di Gianluca Barra
 - **2019** "CICCIO MIO" con Lorenzo Zurzolo (autore sceneggiatura e attore)
 - **2019** "LADY B" con Claudia Gerini (autore sceneggiatura e attore)
 - **2019** "GERMINATOR" con Massimiliano Bruno (autore sceneggiatura e attore)
 - **2018** "APNEA" regia di Francesco Buccolieri
 - **2013** "LA MECCANICA DELLA COSCIENZA" regia di Giuliano Braga.
 - **2011** "OLTRE L'UOMO" regia di Nicola Ragone, con Pietro de Silva
-

Sceneggiatura

- **2022** "ROMANTICHE" regia di Pilar Fogliati
-

Regia teatrale

- **2019** "L'ATTIMO FUGGENTE"
 - **2018** "CYRANOSTRO"
 - **2017** "METAMORFOSI 2.0"
-

Videoclip

- **2018** "MARTELLI" di Gazzelle , Regia di Danilo Bubani
 - **2017** "SAN COSIMATO" di Germanó , Regia di Danilo Bubani
 - **2015** "NONOSTANTE TUTTO" di Gemitaiz , Regia di Fabrizio Conte
-



Spot

- 2015 SPOT SOGIN