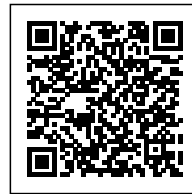




## LAURA CESTARO

- **Data di nascita:** 11 Aprile 2003
- **Luogo di nascita:** Venezia
- **Appoggi:** Roma, Treviso
- **Lingue:** Inglese (avanzato C1), francese (scolastico)
- **Dialetti:** Veneziano, romano
- **Altezza:** 1,73
- **Occhi:** Azzurri
- **Capelli:** Castani
- **Sport:** Danza contemporanea, Ginnastica artistica, Combattimento scenico
- **Skills:** Chitarra, Ukulele, Canto
- **Segni particolari** Da piccola trascorreva i weekend seguendo la madre, cantante di un'orchestra, ai suoi concerti- un impegno che all'epoca affrontava con poco entusiasmo. Ora però riconosce quanto quell'esperienza sia stata una benedizione. Ad oggi trova grande soddisfazione nell'intrecciare musica, ritmo e rime ad altre forme d'arte, con una preferenza speciale per il teatro.



---

**Categoria:** [KARASCIO' TO BE](#)



## Formazione

- **2023-in corso** Triennio Accademico di Primo Livello in Recitazione presso L'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
  - **2023** Stage internazionale di Commedia dell'Arte presso L'Académie Internationale Des Arts du Spectacle di Carlo Boso (Versailles)
  - **2023-2016** Corso di formazione professionale (recitazione teatrale e cinematografica) presso L'Accademia Teatrale Lorenzo Da Ponte
  - **2022** Diplomata al Liceo delle Scienze Umane di Mogliano Veneto: G. Berto
- 

## Workshop

- Con Mario Pirovano su Ruzzante e Dario Fo
  - Con Paolo Calabresi su Cechov
  - Con Carlo Boso sulla Commedia dell'Arte
- 

## Teatro

- **2024** "Forse, quando morirò, partorirò tutta la dolcezza che mi hai messo nel primo sguardo" regia di Giacomo Bisordi
- **2024** "Parole di legno" Regia di Massimiliano Civica
- **2024** "La Commedia Dell'Amore" di Henrik Ibsen. Regia di Danilo Capezzani
- **2023** "La dodicesima notte" di W. Shakespeare. Regia di Federica Girardello
- **2023** "Play it again Sam" di W. Allen. Regia di Mirko Bottega
- **2023** "I Rusteghi" di C. Goldoni. Regia di Edoardo Fainello
- **2023** "La strana coppia" di N. Simon. Regia di Mirko Bottega
- **2023** "Decamerone, 3 novelle in musica" Regia e Drammaturgia di Laura Cestaro
- **2022** "Le Baccanti" di Euripide. Regia di Federica Girardello
- **2022** "Le Baruffe Chiozzotte" di C. Goldoni. Regia di Edoardo Fainello
- **2022** "La Casa Nova" di C. Goldoni Regia di Edoardo Fainello
- **2021** "Trappola per Topi" di A. Christie Regia di Edoardo Fainello
- **2021** "Le Smanie per la Villeggiatura" di C. Goldoni Regia di Federico Tallon
- **2020** "Re Lear" di W. Shakespeare. Regia di Francesca Zava



- **2020** “Il Prometeo incatenato” Regia di Francesca Zava
  - **2020** “I sonetti di W. Shakespeare” Regia di Edoardo Fainello
- 

### **Concorsi**

- **2022** Vincitrice premio Nuovo Teatro 2022 di Specchi Sonori con la Compagnia Merida. Con il progetto “Decamerone, tre novelle in musica”, testo e regia di Laura Cestaro